

Úvod

9

I. část. Pracovní metody a vyřešené metodické problémy

Přehled pracovních metod	15
Rentgenografické metody	16
a) Metoda přehledného rentgenového snímku	16
b) Modifikovaná stereoskopická metoda	17
c) Metoda rychlé rentgenové sériografie	18
d) Rentgenokinematografická metoda	20
e) Tomografická metoda	22
Vyřešené metodické problémy	22
a) Kontrastní látky	23
b) Komplexní záznamní metoda	26
c) Skici	30
d) Metoda objektivního proměřování rentgenogramů	32
e) Analýza rentgenokinematografických záběrů pomocí filmových smyček (metoda srovnávací analýzy)	32
f) Expozice a vyvolávání rentgenových snímků	34
g) Pozitivní kopie rentgenogramů	34

II. část. Analýzy artikulace mluvidel na základě rentgenogramů

Přehled analyzovaného materiálu	37
A) Analýza přehledných rentgenogramů	38
B) Analýza rentgenových sériogramů	40
ARTIKULACE SAMOHLÁSKY Í	
I. Přehledné rentgenogramy	41
a) Zpívaná samohláska í	41
b) Mluvená samohláska í	43
c) Šeptaná samohláska í	45
II. Rychlá rentgenová sériografie	46
a) Zpívaná slabika bí	46
b) Mluvená slabika bí	47
Mluvidla při artikulaci samohlásky í	48
ARTIKULACE SAMOHLÁSKY Ě	
I. Přehledné rentgenogramy	50
a) Zpívaná samohláska ě	50
b) Mluvená samohláska ě	51
c) Šeptaná samohláska ě	52
II. Rychlá rentgenová sériografie	53
a) Zpívaná slabika bě	53
b) Mluvená slabika bě	55
Mluvidla při artikulaci samohlásky ě	55
ARTIKULACE SAMOHLÁSKY Á	
I. Přehledné rentgenogramy	56
a) Zpívaná samohláska á	56
b) Mluvená samohláska á	58
c) Šeptaná samohláska á	59

II. Rychlá rentgenová sériografie	60
a) Zpívaná slabika bá	60
b) Mluvená slabika bá	61
Mluvidla při artikulaci samohlásky á	61
ARTIKULACE SAMOHLÁSKY Ó	
I. Přehledné rentgenogramy	62
a) Zpívaná samohláska ó	62
b) Mluvená samohláska ó	67
c) Šeptaná samohláska ó	68
II. Rychlá rentgenová sériografie	69
a) Zpívaná slabika bó	69
b) Mluvená slabika bó	70
Mluvidla při artikulaci samohlásky ó	71
ARTIKULACE SAMOHLÁSKY Ů	
I. Přehledné rentgenogramy	72
a) Zpívaná samohláska ú	72
b) Mluvená samohláska ú	74
c) Šeptaná samohláska ú	75
II. Rychlá rentgenová sériografie	76
a) Zpívaná slabika bú	76
b) Mluvená slabika bú	77
Mluvidla při artikulaci samohlásky ú	77
ARTIKULACE NEUTRÁLNÍHO NOSOVÉHO ZVUKU	
I. Přehledné rentgenogramy	79
II. Rychlá rentgenová sériografie	79
ARTIKULACE NEUTRÁLNÍHO ÚSTNÍHO ZVUKU	
Rychlá rentgenová sériografie	80
MLUVIDLA BEZ FONACE	
I. Přehledné rentgenogramy	80
a) Zavřená ústa	80
b) Otevřená ústa	81
II. Rychlá rentgenová sériografie	82
a) Zavřená ústa	82
b) Otevřená ústa	82
Mluvidla při neutrálním nosovém a ústním zvuku a bez fonace	83

III. část. Analýza artikulačních pohybů mluvidel na základě rentgenokinematografických záběrů

Náplň rentgenokinematografického zvukového filmu	87
Náplň jednotlivých záběrů filmu	89
I. SÉRIE	89
II. SÉRIE	90
III. SÉRIE	90
Mluvidla bez fonace	90
a) Mluvidla při zavřených ústech	91
b) Mluvidla při otevřených ústech	91
Pohyb artikulačních orgánů při mluvených samohláskách	91
Pohyb artikulačních orgánů při zpívaných samohláskách	93
a) SAMOHLÁSKY ZPÍVANÉ STEJNOU INTENZITOU V RŮZNÝCH VÝŠKÁCH	93
Nízké tóny	94
Střední tóny	96

Vyšší tóny	98
Nejvyšší tóny	100
b) ZMĚNY SÍLY TÓNU	
Pianissimo	103
Mezzoforte	105
Fortissimo	105
c) VÁZANĚ ZPÍVANÁ STUPNICE	
1. Obraz centrováný na oblast čípku	109
2. Záběr od rtů přes jazyk, měkké patro až k horní části laryngu	110
Artikulační pohyby mluvidel	110

IV. část. Závěry

ARTIKULACE ZPÍVANÝCH, MLUVENÝCH A ŠEPTANÝCH ČESKÝCH VOKÁLŮ Í, É, Á, Ó, Ů	115
VLIV ZMĚNY VÝŠKY TÓNU NA SAMOHLÁSKOVOU BARVU	117
SVALOVÝ TONUS ARTIKULAČNÍCH ORGÁNŮ PŘI FONACI	120
VYUŽITÍ V PRAXI	125

Přílohy

Obrazová příloha	129
Tabulka I-VI	161
Summary	177
Seznam zkratk časopisů citovaných v publikaci	179
Ostatní zkratky	179
Seznam literatury	180
Seznam vyobrazení v textu	187
Seznam vyobrazení v příloze	189