

Obsah

Úvod: odrazy vesmíru v nás	7
INSPIRACE A ÚTĚCHA V JAPONSKÉM JAZYCE	15
Hranice multiversa v nás	16
Model ukotvené kognice a konstrukce s formálními substantivy	37
Sémantické mapy a jejich užití pro zkoumání jazyka	52
Kokoro v nás – verbální obraz vnitřního světa	65
Zjevné a skryté významy japonských jmen	81
INSPIRACE A ÚTĚCHA V JAPONSKÉ LITERATUŘE	95
Trvalá hodnota <i>Gendži monogatari</i> viděna skrze jeho parafráze	96
Poetika věčného v díle Nišiwakiho Džunzaburóa	108
Přátelství ve světě skutečném a literárním	122
Smyslové vnímání v tvorbě Mišimy Jukia	142
Míjející se vesmíry murakamiovských hrdinů	153
INSPIRACE A ÚTĚCHA V JAPONSKÉ KULTUŘE	167
Odrazy vesmíru v poézii majstra Dógena	168
„Nebesa“ v politicko-náboženském prostoru Japonska v raném středověku: srovnání s Evropou	187
Vesmír v nás jako první virtualita – <i>Išin denšin</i>	199
Trojrozměrný model v estetice Kukiho Šúzóa	208
Jak voní Japonsko: olfaktorická kultura v současném Japonsku	222
Slova Zdenky Švarcové	237
Profesorka Švarcová a její klíčové publikace	241