

Obsah

Úvodem	9–10
Kamil Boldan Epitaf Půty Švihovského z Rýzmburka od Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic	11–21
Petronilla Cemus Bl. Karel Spinola SJ a jeho vztah k Čechám ve světle epigrafických památek	23–40
Sylva Dobalová Pamětní deska Matouše Collina z Chotěřiny: poznámky k její ikonografii	41–54
Günter Donath Der Meißner Dom als Grablege	55–74
Milan Hlinomaz Nápisy na rakvi Petra Voka z Rožmberka a rodové funerální konsekvence (ke 400. jubileu vymření rodu)	75–82
Ivo Hlobil Nástěnný náhrobník Burjana Osovského († 1563) s podobiznou sochaře Mikuláše Krka	83–90
Vendula Hnídková Architekt Pavel Janák a idea kremační	91–102
Petr Horák Chronos v barokním sochařství Čech	103–139
Veronika Horová Náhrobek Budka z Černovic	141–147

Jan Chlíbec

Italské typy funerálních monumentů v české a moravské
sepulkrální skulptuře konce 15. – počátku 17. století 149–162

Ondřej Jakubec

Renesanční epitafy v českých zemích a jejich „konfesionalita“ 163–193

Matouš Jirák

Obtíže typologické specifikace raně novověkých figurálních
sepulkrálních památek 195–207

Markéta Kudláčová

Sepulkrální umění poslední třetiny 19. století ve středních Čechách 209–218

Markéta Kudláčová

Příběh dvou hrobek. Místa posledního odpočinku Ringhofferových
a Daubků a jejich umělecké zpracování 219–231

Martina Kudlíková

Sepulcra sub fornicibus: Středověké křížové chodby
a jejich pohřební funkce 233–251

Vladislava Kuchtová

„Atribut“ zesnulého jako výzdoba náhrobku v 19. a 20. století 253–262

Vladislava Kuchtová

Firemní a umělecká produkce náhrobků konce 19. století
a první třetiny 20. století v Praze 263–271

Karel Müller

„Slezské vývody erbovní.“ K problematice erbovních vývodů
na šlechtických náhrobnících českého Slezska 273–284

Hana Myslivečková

Náhrobek Matyáše Dobše z Olbramic († 30. 1. 1579) v Černíkovcích.
Pokus o rekonstrukci jeho původní podoby a zařazení do autorských
a objednavatelských souvislostí 285–301

Hana Myslivečková

Náhrobní deska Jindřicha Supa z Fulštejna († 1538)
v kostele sv. Martina v Bohušově 303–322

Mahulena Nešlehová

Pojetí náhrobku v sochařské tvorbě Jana Koblasy 323–336

Radmila Pavlíčková

(Ještě jednou) pohřební kázání Matěje Cyra nad Petrem Vokem
z Rožmberka roku 1612. Jednota bratrská a mediální propagace 337–367

Jana Pohaničová – Ingrid Belčáková

Neogotické hrobky aristokratických rodů na Slovensku,
alebo: Kult predkov, stredoveká inšpirácia a fenomén krajiny 369–386

Jana Pohaničová

Ignatz Feigler ml. a bratislavské cintoríny 387–403

Jiří Roháček

Národní jazyky v teritoriálně českých náhrobních nápisech 405–418

Vladislava Říhová

Mistr náhrobků rodiny Littwitzů v Moravské Třebové 419–432

Helena Soukupová

Náhrobky v klášteře sv. Anežky a erbovní deska diplomata
a biskupa Petra Filarga (minority a od roku 1409
papeže Alexandra V.) z roku 1396 433–464

Zuzana Všetečková

Krátký příspěvek ke středověkým křížovým náhrobkům 465–476

Wojciech Walanus – Marek Walczak

Die Grabplatte des Plocker Suffragans Piotr Lubart in der Marienkirche zu
Krakau und die Frage der Bestattungen von Weihbischöfen 477–500

Klára Woitschová

Nákresy sepulkrálních památek ve Wunschwitzově
genealogické a heraldické sbírce 501–523

Jindřich Záhorka

Hrobka hrabat Chotků v Nových Dvorech u Kutné Hory525–548

Zprávy

Jana Bělová

Litinové kříže v 19. století na Podbrdsku. Krátká zpráva
o probíhajícím výzkumu 551–556

Jiří Roháček

Projekt soupisu sekundárního dochování epigrafických a sepulkrálních
památek ve fondech a sbírkách archivů České republiky 557–559

Seznam vyobrazení 560–574

Seznam autorů 575–576