

# Obsah

## Obsah I. sešitu

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Předmluva .....</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>Úvodem .....</b>                                   | <b>7</b>  |
| <b>Seznam použitých sbírek a jejich zkratky .....</b> | <b>13</b> |
| <b>I. Dvouřádkové nápěvy .....</b>                    | <b>14</b> |
| 1. Nápěvy izometrické .....                           | 14        |
| 2. Nápěvy heterometrické .....                        | 19        |
| <b>II. Třířádkové nápěvy .....</b>                    | <b>20</b> |
| 1. Nápěvy izometrické .....                           | 20        |
| 2. Nápěvy heterometrické .....                        | 21        |
| <b>III. Čtyřřádkové nápěvy .....</b>                  | <b>29</b> |
| 1. Nápěvy izometrické .....                           | 29        |
| 2. Nápěvy heterometrické .....                        | 34        |
| <b>IV. Pětřádkové nápěvy .....</b>                    | <b>60</b> |
| 1. Nápěvy izometrické .....                           | 60        |
| 2. Nápěvy heterorytmické .....                        | 60        |
| <b>V. Šestiřádkové nápěvy .....</b>                   | <b>74</b> |
| 1. Nápěvy izometrické .....                           | 74        |
| 2. Nápěvy heterometrické .....                        | 74        |
| <b>VI. Nápěvy delší než šestiřádkové .....</b>        | <b>81</b> |
| <b>Závěrem .....</b>                                  | <b>86</b> |
| <b>Poznámky .....</b>                                 | <b>89</b> |
| <b>Ediční poznámka .....</b>                          | <b>91</b> |
| <b>Resümee .....</b>                                  | <b>92</b> |

## Obsah II. sešitu

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>Notové příklady 1. - 234. ....</b> | <b>1 - 100</b> |
|---------------------------------------|----------------|