Obsah

Kultura německé menšiny v Československu 1945–1989
na základě analýzy konkrétních aktivit v centru i regionech 7

The Culture of the German Minority in Czechoslovakia, 1945–1989:
An Analysis of Selected Activities in the Center and the Regions 13

Kultur der deutschen Minderheit in der Tschechoslowakei in den Jahren 1945–1989
aufgrund der Analyse der konkreten Aktivitäten im Zentrum und Regionen 21

Německá menšina a československé odbory 27
Jiří Pokorný

Poznámky ke kulturně-výchovné práci s občany německé národnosti
na Moravě (1951–1961) 35
Marek Krejčí

Fenomén Kulturverband 45
Petr Rojík

Die Darstellung der deutschen Minderheit in der tschechoslowakischen
Monatsschrift *Im Herzen Europas* (1958–1971) 57
Hélène Leclerc

Deutsche Minderheitenkultur der Tschechoslowakei im Spiegel
der Heimatvertriebenenpresse. Eine Annäherung 69
Tilman Kasten

Odkaz Městského muzea v Přísečnici – kulturní dědictví,
které nikomu nechybělo (?) 83
Veronika Kupková

Fritz Schalek: Zwei Mal Reformer der deutschen Minderheit 93
Ralf Pasch

Ústečák Walter Eisenmann. Obchodník, vězeň, uprchlík,
ale i průvodce německých turistů a dopisovatel *Prager Volkszeitung* 111
Petr Karlíček

Jablonecká bižuterie jako kulturní fenomén (1945–1960).
Tradice a nové začátky – Jablonec nad Nisou & Kaufbeuren-Neugablonz 125
Petr Nový

Výtvarné umění německy hovořící menšiny v Československu po roce 1945 137
Anna Habánová

Návraty Bertholda Bartosche 147
Jan Vondrouš

Němci v populární hudbě v českých zemích během první republiky
a po roce 1945 v nahrávkách na standardních gramodeskách 153
Vladimír Kaiser

Lutz Jahoda, původem z Brna, byl nejen bavičem
v zábavných pořadech televize NDR 159
Kristina Kaiserová

Seznam literatury 163