

Obsah

Úvodní slovo / Naďa Goryczková ____ 9

Ad unicum - plus ultra šťastná náhoda / Šárka Radostová ____ 11

Láska na druhý pohled.

Jak rostl můj obdiv k Markétě Rakouské / Dagmar Hannelore Eichberger ____ 17

Conrat Meit, láska na první pohled / Jens Ludwig Burk ____ 23

I. Sochařské portréty renesančních panovníků

- Štěstí - neštěstí... a dvojice sochařských portrétů

Conrata Meita pro Markétu Rakouskou / Šárka Radostová ____ 33

- O zeleném milci Markéty Rakouské / Filip Srovnal ____ 87

- Plus ultra - reprezentační portrét habsburského císaře Karla V. / Šárka Radostová ____ 97

- Mnoho válečníků na jednu bustu. Vilém V., vévoda bavorský / Šárka Radostová ____ 145

II. „Druhý život“ čtveřice bust v novodobých sbírkách

- Von Marmel oder Alabaster. Orientační rešerše

vybraných inventářů královské rezidence v Praze / Martin Halata, Šárka Radostová ____ 16

- Kristián Kryštof Clam-Gallas / Adam Rejha ____ 185

- Frýdlantské rodové muzeum / Adam Rejha ____ 193

- Pražský palác Clam-Gallasů / Martin Krummholz ____ 215

- Poválečné osudy bust v Hejnicích a ve Frýdlantu / Kristina Uhlíková ____ 229

- Sychrovská epizoda. Frýdlantské busty a jejich osudy po roce 1945 / Miloš Kadlec ____ 251

III. Katalogová část ____ 272

Summary ____ 310

Literatura, archivní fondy a nevydané rukopisy ____ 312

Jmenný rejstřík ____ 320

Místní rejstřík ____ 322

Použité zkratky ____ 323