

Obsah

Úvodem	16
Slovo primátora	19

Pravěk a raný středověk	<i>Milan Metlička</i>	21
--------------------------------	-----------------------	-----------

Úvod	22
Paleolit (starší doba kamenná)	24
Mezolit (střední doba kamenná)	25
Neolit (mladší doba kamenná)	27
Eneolit (pozdní doba kamenná)	37
Doba bronzová	40
Doba halštatská (starší doba železná)	52
Doba laténská (mladší doba železná)	61
Doba římská	64
Doba stěhování národů	66
Raný středověk (do 10. století)	66

Stará Plzeň v raném středověku	<i>Karel Nováček</i>	73
---------------------------------------	----------------------	-----------

Vývoj názorů na raně středověké osídlení Plzeňska	74
Stará Plzeň v historickém a archeologickém výzkumu	75
Počátky Staré Plzně v kontaktním prostoru mezi Čechami a říší	78
Stará Plzeň jako centrum hradskeho obvodu (10.–13. století)	82
Přírodní a sídelně-geografický kontext Staré Plzně	85
Základní prostorové uspořádání hradu	88
Centrální část hradu	90
Západní předhradí	92
Východní předhradí	97
Nejbližší zázemí hradu ve střední a mladší době hradištní (9.–12. století)	97

Transformace Staré Plzně ve 13. století	<i>Radek Široký, Karel Nováček</i>	101
--	------------------------------------	------------

Proměna přemyslovského hradu	102
Okolnosti vzniku města ve Staré Plzni	103
Pravobřežní část aglomerace ve 13. století	107
Topografie města na levobřeží	109
Sídelní enkláva u kostela sv. Blažeje	117
Hrad a město Stará Plzeň ve 14. století	118

Počátky Nové Plzně a její vývoj do husitství

<i>Karel Nováček, Jiří Stočes, Radek Široký, Marie Malivánková Wasková</i>	123
--	------------

Prameny a vývoj poznání	124
-------------------------	-----

Nová Plzeň – okolnosti a doba translace	126	
Dějiště: předlokační krajina a sídelní situace na soutoku řek		128
Hospodářský region Nové Plzně	133	
Vývoj městské správy a soudnictví	136	
Městské příjmy a výdaje	141	
Urbanismus Nové Plzně – ideál a realita	143	
Veřejné plochy – náměstí a ulice	146	
Městské opevnění	149	
Měšťanské parcely a domy	154	
Předměstí	164	
Etnická a sociální struktura	166	
Sociální topografie města	172	
Církevní instituce a jejich stavby	173	
Městské školství a vzdělanost	178	

Doba husitských válek (1419–1436)	<i>Vladimír Bystrický</i>	187
--	---------------------------	------------

Nastupující krize (před 1411)	188	
Hledání východisek (1411–1419)	191	
Plzeň městem „Slunce“ (1419–1420)	193	
První boje a utkávání se s Žižkou (1420–1424)	196	
Neochvějný postoj v těžkých dobách (1424–1433)	198	
Obležení města husity (1433–1434)	203	
Osvobození města, konec válek a jejich výsledky (1434–1436)		206

Politický vývoj 1437–1526	<i>Eduard Maur</i>	211
----------------------------------	--------------------	------------

<i>Semper fidelis</i> – Plzeň za bezvládní a za dvojkráloví	212
Plzeň za vlády Jagellonců	224

Hospodářský a urbanistický vývoj 1437–1526	<i>Marie Malivánková Wasková</i>	237
---	----------------------------------	------------

Dluhy, subvence a svépomoc	238	
Zádušní majetek ve správě města	241	
Základy městského panství a režijního podnikání	246	
Zdroje obživy obyvatelstva	254	
Obraz pozdně středověké Plzně	256	

Středověké výtvarné umění	265
----------------------------------	------------

Architektura	<i>Jiří Kuthan</i>	267
---------------------	--------------------	------------

Kostely ve Starém Plzenci	268	
Kostel sv. Jiří v Doubravce	271	
Kostel sv. Bartoloměje uprostřed nového města	272	
Klášter minoritů s kostelem Nanebevzetí Panny Marie		276

Klášter dominikánů s kostelem sv. Ducha	277
Kostel Všech svatých	278
Kostel sv. Mikuláše	279
Kostel sv. Petra a Pavla v Liticích	279
Hrad Radyně	280
Plzeňsko – pilíř královské moci	281
Město Plzeň od husitských válek do nástupu renesance	281

Sochařství a malířství *Petr Jindra* **289**

Idea královského města v městské pečeti	290
Slohová orientace umělecké produkce během středověku	294
Organizace umělecké řemeslné činnosti	295
Umění a náboženský život města	299
Doklady o nedochovaných uměleckých dílech	305
Nejstarší dochovaná díla	309
Madony kolem roku 1350	313
<i>Plzeňská Madona</i> a její kultické varianty v kostelech dominikánů a minoritů	314
Významné práce 15. století	320
Norimberský import na počátku 16. století a vliv norimberské produkce	329
Vliv podunajské školy	333
Program výzdoby františkánského kláštera po jeho převzetí františkány-observanty	336

Knižní malířství *Hana Hlaváčková* **345**

Misály chrámu sv. Bartoloměje v Plzni	347
Plzeňské hudební rukopisy	351
Bible	354
Rukopisy mimoplzeňské proveniencí uložené v Plzni	355

Umělecké řemeslo *Jan Mergl* **357**

Mincování *Miroslav Hus* **365**

Mincovny ve Staré Plzni	366
Mincovny v Nové Plzni	370

Hudba ve středověké Plzni *Vít Aschenbrenner* **375**

Hudební kultura Staré Plzně	376
Hudební kultura Nové Plzně	377

Politický vývoj 1526–1618 *Jaroslav Douša* **381**

Plzeň v letech 1526–1546	382
Plzeň v letech 1546–1547	384

Městská správa 1526–1618	387
Přebělohorská protireformace v Plzni	390
Ferdinand Tyrolský v Plzni 1554–1555	394
Rudolf II. a Plzeň	395
Plzeň v desetiletích před českým stavovským povstáním	397
Závěrem	402

Hospodářský a urbanistický vývoj 1526–1618	<i>Marie Malivánková Wasková</i>	407
---	----------------------------------	------------

Století blahobytu	408
Obraz předbělohorské Plzně	415

Výtvarné umění renesance	421
---------------------------------	------------

Architektura	<i>Irena Bukačová</i>	423
---------------------	-----------------------	------------

Radnice	426
Renesanční škola	431
Renesanční domy v Plzni	431
Portály	434
Dispozice domů	443
Renesanční úpravy sakrálních staveb v Plzni	444
Osudy fortifikací	448

Sochařství a malířství	<i>Irena Bukačová</i>	451
-------------------------------	-----------------------	------------

Umělecké řemeslo	<i>Jan Mergl</i>	457
-------------------------	------------------	------------

Literární vývoj do stavovského povstání	<i>Viktor Viktora</i>	465
--	-----------------------	------------

Plzeňská literatura a základní přehled jejího studia	466
Předhusitské období	467
Husitství a jeho dozvuky	467
Humanismus v Plzni	470

Hudba renesanční Plzně	<i>Vít Aschenbrenner</i>	491
-------------------------------	--------------------------	------------

Husitské války	492
Hudební život pohusitské Plzně	492

Politický vývoj 1618–1648	<i>Oldřich Kortus</i>	499
----------------------------------	-----------------------	------------

Dobytí a obsazení Plzně Petrem Arnoštem hrabětem z Mansfeldu (1618–1621)	502
Následky okupace: chudoba a dluhy	511

Saské a švédské nebezpečí – město jako zázemí císařské armády 517

Hospodářský a urbanistický vývoj 1618–1648 *Marie Malivánková Wasková* 537

Ekonomické následky politiky věrnosti 538

Plzeňské panství za války 542

Zdroje obživy obyvatelstva za války 544

Obraz Plzně za války 544

Politický vývoj 1648–1788 *Eduard Maur* 551

Sto let bez válek 552

Plzeň za válek a za reforem osvěcenského absolutismu 558

Hospodářský a urbanistický vývoj 1648–1788 *Marie Malivánková Wasková* 569

Sanace ekonomiky města 570

Zdroje obživy obyvatelstva 572

Nový rozvoj obecního podnikání a majetku 575

Městská správa a pokusy o její reorganizaci 582

Státní snahy o posílení ekonomiky 590

Proměny města ve druhé polovině 17. a v průběhu 18. století 594

Výtvarné umění baroka 611

Architektura *Jakub Bachtík* 613

Konec 17. století a první barokní motivy v plzeňské architektuře 614

Éra Jakuba Augustona, tvůrce plzeňského baroka 616

Matěj Ondřej Kondel a epigoni Jakuba Augustona 627

Antonín Barth, architekt pozdního baroka v Plzni 630

Barokní klasicismus Šimona Schella – epilog plzeňské architektury 18. století 637

Sochařství *Terezie Šíková* 641

Sochařství raného baroka do roku 1700 642

Sochařství vrcholného baroka 646

Sochař Lazar Widemann a plzeňská pozdně barokní plastika 648

Malířství *Irena Bukačová* 659

Nástěnná malba 662

Závěsné malířství 673

Oltářní malířství 675

Organizace a život plzeňských malířů 684

František Julius Lux, plzeňský malíř 687

Umělecké řemeslo	<i>Jan Mergl</i>	691
------------------	------------------	-----

Medailérství	<i>Miroslav Hus</i>	699
--------------	---------------------	-----

Literatura v období protireformace	<i>Viktor Viktora</i>	703
------------------------------------	-----------------------	-----

Hudba v Plzni 17. a 18. století	<i>Vít Aschenbrenner</i>	713
---------------------------------	--------------------------	-----

Obrazová příloha	721
------------------	-----

Rekonstrukční mapy	<i>Václav Čada, Jakub Krček, Milan Metlička, Radek Široký</i>	765
--------------------	---	-----

Seznam citovaných pramenů a literatury	777
--	-----

Vydané prameny a primární literatura	778
--------------------------------------	-----

Nevydané prameny	781
------------------	-----

Literatura	785
------------	-----

Internetové zdroje	816
--------------------	-----

Seznam použitých zkratk	816
-------------------------	-----

Seznam vyobrazení	819
-------------------	-----

Rejstříky	835
-----------	-----

Zeměpisný rejstřík	836
--------------------	-----

Jmenný rejstřík	847
-----------------	-----

Věcný rejstřík	863
----------------	-----

O autorech	879
------------	-----
