

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	9
Introduction .....	10
Rozdział 1. Prace terenowe (Jerzy Libera, Anna Zakościelna) .....	11
1.1. Stan rozpoznania powierzchniowego .....	11
1.2. Historia i stan badań wykopaliskowych .....	14
1.2.1. Kosin, stan. 10 .....	17
1.2.2. Kopiec, stan. 4 .....	21
1.2.3. Kopiec, stan. 8 .....	23
1.3. Stan rozpoznania wychodni surowców szarych turońskich .....	24
Chapter 1. Field Works .....	32
Rozdział 2. Środowisko przyrodnicze (Grzegorz Gajek) .....	37
2.1. Położenie .....	37
2.2. Budowa geologiczna .....	39
2.3. Rzeźba terenu .....	44
2.4. Stosunki wodne .....	45
2.5. Niekrzemienne zasoby surowcowe .....	46
Chapter 2. Natural Environment .....	59
Rozdział 3. Analiza źródeł krzemiennych (Jerzy Libera, Anna Zakościelna) .....	61
3.1. Cele i metody .....	61
3.2. Kosin, stan. 10 .....	64
Tablice I–LXII .....	98
3.3. Kopiec, stan. 4 .....	160
Tablice LXIII–CXIX .....	173
3.4. Kopiec, stan. 8 .....	230
Tablice CXX–CXXXIX .....	246
3.5. Podsumowanie .....	266
Chapter 3. Flint Sources Analysis .....	272
Rozdział 4. Analiza źródeł ceramicznych (Barbara Bargieł, Elżbieta M. Kłosińska) .....	279
4.1. Cele i metody .....	279
4.2. Kosin, stan. 10 .....	281
4.3. Kopiec, stan. 4 .....	296
4.4. Kopiec, stan. 8 .....	301
4.5. Podsumowanie .....	303
Chapter 4. Ceramic Sources Analysis .....	317
Rozdział 5. Przemysł kosiński na tle wytwórczości krzemieniarskiej kultury łużyckiej (Jerzy Libera, Anna Zakościelna) .....	319
5.1. Inwentarze krzemienne na stanowiskach kultury łużyckiej – problemy z afiliacją kulturową .....	319
5.2. Przemysł kosiński .....	337
5.3. Wytwory przemysłu kosińskiego poza obszarem tarnobrzeskiej kultury łużyckiej .....	347
5.4. Podsumowanie .....	359
Chapter 5. Kosin Industry on the Background of the Lusatian Culture Flintworking .....	371

Rozdział 6. Tarnobrzaska kultura łużycka na terenie wychodni krzemieni szarych turońskich i na ich obrzeżach (Elżbieta M. Kłosińska) .....	377
6.1. Wprowadzenie .....	377
6.2. Historia badań .....	378
6.3. Uwagi na temat rozwoju osadnictwa ludności tarnobrzaskiej kultury łużyckiej (charakterystyka najbardziej spektakularnych odkryć) .....	380
6.4. Podsumowanie .....	386
Chapter 6. Tarnobrzeg Lusatian Culture Within the Grey Turonian Flints Outcrops and on its Outskirts .....	391
Rozdział 7. Analiza mineralogiczno-petrograficzna ceramiki tarnobrzaskiej kultury łużyckiej ze stanowiska Kosin 10 (Anna Rauba-Bukowska) .....	395
7.1. Materiał, cele i metody .....	395
7.2. Wyniki analiz .....	400
7.3. Wnioski .....	404
Chapter 7. Mineralogical and Petrographic Analysis of the Tarnobrzeg Lusatian Culture Ceramics Originating from the site Kosin 10 .....	407
Rozdział 8. Analiza funkcjonalna materiałów krzemiennych z osady w Kosinie 10 oraz pracowni narzędzi bifacjalnych w Kopcu 4 i 8 (Piotr Mączyński) .....	423
8.1. Wprowadzenie .....	423
8.2. Metodyka .....	423
8.3. Kosin, stan. 10 .....	424
8.4. Kopiec, stan. 4 .....	435
8.5. Kopiec, stan. 8 .....	435
8.6. Podsumowanie .....	436
Chapter 8. Functional Analysis of the Flint Materials From the Settlement in Kosin 10 and the Bifacial Tools Workshops in Kopiec 4 and 8 .....	443
Rozdział 9. Analiza mineralogiczna fragmentu płyty szlifierskiej ze stanowiska Kosin 10 (Miłosz Huber) .....	445
9.1. Wstęp .....	445
9.2. Metodyka .....	446
9.3. Wyniki badań .....	447
9.4. Dyskusja i wnioski .....	451
Chapter 9. Mineralogical Analysis of the Polishing Stone Originating from the site Kosin 10 .....	453
Zakończenie .....	455
Conclusion .....	458
Autorzy .....	461