

Inhalt

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Grußwort des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie Dr. Jürgen Rüttgers | 7 | Christa Kersting: J. H. Campes "Allgemeinen Revision" – das Standardwerk der Pädagogik der Aufklärung | 179 |
| Grußwort des Regierungspräsidenten Karl Wilhelm Lange | 8 | Rudolf W. Keck: Die Industrieschulbewegung und J. H. Campes Industrieschulschrift <i>Ueber einige verkannte, wenigstens ungenützte Mittel zur Beförderung der Industrie, der Bevölkerung und des öffentlichen Wohlstandes</i> (1786) | 195 |
| Gerd Biegel und Helwig Schmidt-Glintzer: Vorwort | 9 | Pia Schmid: Ein Klassiker der Mädchen- erziehungstheorie: Joachim Heinrich Campes <i>Väterlicher Rath für meine Tochter</i> (1789) | 205 |
| I. Campes Leben | | Helmut Henne: Braunschweigische Wörterbuchwerkstatt – Joachim Heinrich Campe und sein(e) Mitarbeiter | 215 |
| Hanno Schmitt: Visionäre Lebensklugheit: Zur Biographie Joachim Heinrich Campes | 13 | Jörn Garber: Joachim Heinrich Campes Reisen in die "Hauptstadt der Menschheit" (1789/1802) | 225 |
| Hans-Wolf Jäger: Campe im Bild | 33 | Abbildungsnachweise | 247 |
| Michael Niedermeier: Campe als Direktor des Dessauer Philanthropins | 45 | Personenregister | 249 |
| Franklin Kopitzsch: Joachim Heinrich Campe in Hamburg und Trittau – Schriftsteller, Erzieher und Aufklärer | 67 | | |
| Franklin Kopitzsch: Von Hamburg nach Schaffhausen – Campes Reise durch Deutschland in die Schweiz | 77 | | |
| Gerd Biegel: Herzog Carl Wilhelm Ferdinand und Joachim Heinrich Campe: Begegnung zwischen Fürst und Unternehmer im Braunschweig der Aufklärung | 89 | | |
| Angela Klein: Campe und die Zensur im Fürstentum Braunschweig Wolfenbüttel | 113 | | |
| Peter Albrecht: Campes Garten in Braunschweig | 127 | | |
| II. Campes Projekte | | | |
| Ulrich Herrmann: Campes Pädagogik – oder: die Erziehung und Bildung des Menschen zum Menschen <i>und</i> Bürger | 151 | | |
| Hans Heino Ewers: Joachim Heinrich Campe als Kinderliterat und als Jugendschriftsteller | 159 | | |