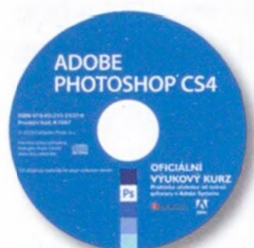


# OBSAH

## ZAČÍNÁME



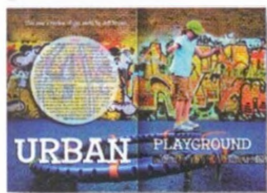
O Oficiálním výukovém kurzu .....	11
Co nového přináší toto vydání .....	11
Co je ve verzi Photoshop Extended navíc .....	12
Předpoklady .....	13
Instalace Adobe Photoshopu .....	13
Spuštění Photoshopu .....	13
Zkopírování cvičebních souborů .....	13
Obnova výchozích nastavení .....	14
Další zdroje .....	15
Certifikáty od společnosti Adobe .....	16

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU



První kroky ve Photoshopu .....	20
Používání nástrojů .....	24
Práce s pruhem voleb a dalšími panely .....	31
Odvolání kroků ve Photoshopu .....	33
Přizpůsobení pracovní plochy .....	40
Další zdroje informací o práci s Photoshopem .....	45
Vyhledání aktualizací .....	45
Opakování .....	51

## 2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ



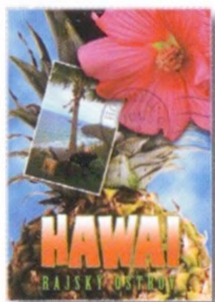
Strategie retušování .....	54
Rozlišení a velikost obrázku .....	55
Začínáme .....	56
Narovnání a oříznutí obrázku .....	57
Automatické úpravy .....	59
Odstranění barevného nádechu.....	61
Ruční úprava tonálního rozsahu.....	62
Nahrazení barev v obrázku.....	64
Úprava světlosti nástrojem Zesvětlení .....	66
Úprava sytosti nástrojem Houba .....	67
Srovnání automatických a ručních výsledků .....	68
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko .....	69
Použití nástroje Bodový retušovací štětec .....	71
Použití nástrojů Retušovací štětec a Záplata .....	72
Aplikace filtru Doostřit.....	75
Uložení obrázku pro čtyřbarevný tisk .....	76

## 3 PRÁCE S VÝBĚRY



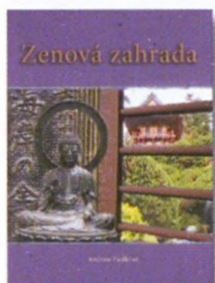
O vybírání a nástrojích pro výběr.....	82
Začínáme .....	82
Výběr nástrojem Rychlý výběr.....	83
Přesun vybrané oblasti.....	84
Manipulace s výběry.....	85
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka .....	92
Výběr nástroji ze skupiny nástroje Laso.....	93
Otočení výběru.....	94
Oříznutí obrázku a mazání ve výběru.....	97
Zpřesnění okrajů výběru.....	99

## 4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI



O vrstvách.....	108
Začínáme .....	108
Používání panelu Vrstvy.....	109
Změna pořadí a naaranžování vrstev .....	114
Aplikování přechodu na vrstvu.....	121
Aplikace stylu vrstvy.....	122
Sloučení vrstev a uložení souboru.....	128

## 5 MASKY A KANÁLY



Práce s maskami a kanály .....	136
Začínáme .....	136
Vytvoření rychlé masky .....	137
Úpravy rychlé masky.....	139
Prohlížení kanálů .....	145
Úpravy jednotlivých kanálů .....	147
Načtení masky jako výběru .....	148
Aplikace filtru na masku .....	151
Aplikace efektů pomocí masky přechodu.....	152
Změna velikosti plátna.....	154
Odstranění pozadí z obrázku.....	155
Přesun vrstev mezi dokumenty .....	156
Kolorování prostřednictvím vrstvy úprav .....	157
Seskupování a ořezávání vrstev .....	159
Invertování masky .....	160
Text jako maska .....	161

## 6 KOREKCE A VYLEPŠOVÁNÍ DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍ



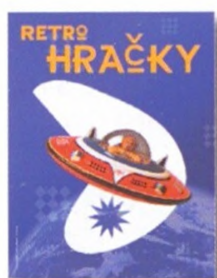
Začínáme .....	170
O camera raw .....	173
Zpracování souborů v Camera Raw.....	173
Korekce digitálních fotografií ve Photoshopu.....	184
Úprava obrázku pomocí úběžného bodu perspektivy.....	192
Oprava deformací obrázku.....	195
Rozšíření hloubky ostrosti.....	198
Vytvoření prezentace v PDF.....	202

## 7 PRÁCE S TEXTEM



O písmu .....	208
Začínáme .....	208
Vytvoření ořezové masky z textu .....	209
Vytvoření grafického prvku z textu .....	213
Interaktivní změna parametrů formátování .....	216
Pokřivení řádkového textu .....	217
Psaní a úpravy odstavcového textu .....	219
Pokřivení vrstvy .....	224

## 8 TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ



O rastrových obrazech a vektorové grafice .....	232
O cestách a nástroji Pero .....	232
Začínáme .....	233
Použití cest v grafice .....	234
Vytvoření vektorových objektů pro pozadí .....	243
Práce s připravenými tvary .....	248
Importování inteligentního objektu .....	250

## 9 POKROČILÉ VYUŽITÍ VRSTEV



Začínáme .....	258
Oříznutí vrstvy podle tvaru .....	259
Nastavení mřížky úběžného bodu .....	261
Vytvoření vlastních klávesových zkratk .....	263
Umístění importované ilustrace .....	264
Přidání obrázku na krabici v souladu s perspektivou .....	265
Přidání stylu vrstvy .....	266
Umístění grafiky na boční díl .....	267
Přidání dalších obrázků na krabici v souladu s perspektivou .....	268
Přidání vrstvy úprav .....	269
Práce s kompozicemi vrstev .....	270
Organizace vrstev .....	272
Sloučení vícevrstvého obrázku do jedné vrstvy .....	273
Sloučení vrstev a skupin vrstev .....	274
Sražení vrstev .....	275

## 10 VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE



Začínáme .....	280
Sestavení montáže ze snímků .....	280
Aplikace filtrů .....	288
Ruční kolorování výběrů na vrstvě .....	290
Aplikace inteligentních filtrů .....	296
Přidání vrženého stínu a vytvoření okraje .....	300
Srovnání barevných schémat různých obrázků .....	302
Automatizace postupu složeného z více kroků .....	303
Složení panoramatu .....	308

## 11 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB



Začínáme .....	316
Nastavení pracovní plochy pro webdesign .....	318
Vytvoření řezů .....	320
Přidání animace .....	325
Animace stylu vrstvy .....	329
Export HTML a obrázků .....	332
Doplnění interaktivity .....	336
Vytvoření webové galerie .....	337

## 12 PRÁCE S 3D OBRÁZKY



Začínáme .....	346
Vytvoření 3D tvaru z vrstvy .....	346
Manipulace s 3D objekty .....	348
Úprava osvětlení a povrchové textury pomocí panelu 3D .....	351
Sloučení dvojrozměrných vrstev do trojrozměrné vrstvy .....	354
Importování 3D souborů .....	355
Sloučení 3D vrstev do společného prostoru .....	357
Přidání bodového světla .....	359
Malování na 3D objekt .....	362
Přidání 3D textu .....	363
Vytvoření 3D pohlednice .....	364

## 13 ZPRACOVÁNÍ VĚDECKÝCH OBRÁZKŮ



Začínáme .....	374
Prohlížení a úpravy souborů v aplikaci Adobe Bridge .....	374
Zjasnění a zintenzivnění barvy v obrázku .....	385
Vytvoření ohraničení mapy a pracovní plochy .....	386
Vytvoření vlastního ohraničení .....	388
Měření objektů a data .....	390
Export měření .....	395
Měření průřezu .....	395
Měření v perspektivě nástrojem Úběžný bod .....	398
Doplnění popisků .....	399
Vytvoření prezentace .....	400

## 14 PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV



O správě barev .....	406
Začínáme .....	408
Specifikace nastavení správy barev .....	408
Kontrola obrázku .....	409
Rozpoznání barev ležících mimo gamut .....	411
Úprava obrázku a kontrolní nátisk .....	412
Uložení obrázku ve CMYK jako souboru EPS .....	414
Tisk .....	414