

# OBSAH

Úvod . . . . .	5
I. Rozbor základních pojmů . . . . .	9
1. Promluvový úsek . . . . .	9
2. Prostředky členění promluvy . . . . .	20
Pausa . . . . .	20
Přízvuk . . . . .	21
Melodie . . . . .	30
II. Fonologický systém intonačních kadencí . . . . .	38
Kadence konklusivní . . . . .	46
Antikadence . . . . .	48
Polokadence . . . . .	49
Fonologické vztahy mezi kadencemi . . . . .	51
III. Využití intonace a členění promluvy ve spisovné češtině . . . . .	54
1. Vztah k významové výstavbě . . . . .	54
Obecné věci . . . . .	54
Normální podoba výpovědi a úseku . . . . .	62
Aktualisovaná podoba výpovědi; vytýkání . . . . .	72
Některé případy zvláštní . . . . .	82
2. Užívání různých podob a intonačních kadencí . . . . .	96
Kadence konklusivní . . . . .	96
Polokadence . . . . .	105
Antikadence . . . . .	110
Výčet . . . . .	112
Vsuvky . . . . .	114
3. Využití členění promluvy . . . . .	114
Členění promluvy a významová výstavba . . . . .	114
Členění promluvy a mluvnická i významová (obsahová) stavba věty . . . . .	115
Úseková předrážka . . . . .	122
Stálé příklonky po intonačním předělu . . . . .	123
Hierarchie promluvových úseků; celková zvuková stavba výpovědi . . . . .	127
Интонация предложения в современной чешском литературном языке (Резюме) . . . . .	131
Sentence-Intonation in Present-Day Standard Czech (Summary) . . . . .	139
Bibliografie . . . . .	148
Rejstříky . . . . .	153