

1. STYLISTIKA JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ	5
1.1 Stylové rozlišení prostředků hláskových	5
1.2 Stylové rozlišení prostředků tvarových	6
1.3 Stylové využití prostředků vyjadřujících mluvnické kategorie	8
1.4 Stylové využití slovních druhů	11
1.5 Stylové prostředky slovní zásoby	14
1.6 Stylistické využití slootovorných prostředků	17
1.7 Syntaktické prostředky ze stylistického hlediska	17
2. SLOHOTVORNÍ ČINITELE	23
3. KOMPOZICE	33
3.1 Výstavba textu	33
3.2 Slohové postupy a slohové útvary	45
4. FUNKČNÍ STYLY	52
4.1 Styl prostě sdělovací	52
4.2 Styl odborný	56
4.3 Styl administrativních textů	65
4.4 Styl publicistický	70
4.5 Styl umělecký	80

Určete, kdy značná hlásková podoba znamená i změnu ve stylistickém hodnocení slova. (Vysvětlte i případně pomny ve významu.)

Podvlekačky/podvlekačky, léta/léta, dopřest/dopřest, doleval/dolival, chleba/chleba, kumánek/kumánek, léta/léta, mléko/mléko, mlévat/mlévat/mlévat, mléčnou/mléčnou, plamenek/plamenek, plénka/plénka, polévka/polévka, halib/halib, kolenko/kolenko, kolenko/kolenko, kolenko/kolenko.

Fukce/fukce, délka/délka, rostlina/rostlina, plotěnka/plotěnka, prkenko/prkenko, mléko/mléko, bidlo/bidlo, dopěk/dopěk.

Chlambor/chlambor, červý/červý, blystět se/blystět se, hřmět/hřmět, posunovat/posunovat, plážový/plážový, pšitka/pšitka, křídlo/křídlo, prsou/prsou.