

OBSAH ČÁSTI TEXTOVÉ

Vstupní obraz: Josef Mánes: Náčrt k Domovu	5
Hudební vložka: Reprodukce originálu Škroupovy písně „Kde domov můj“	6
Básnické motto: Jaroslav Vrchlický: Hudba	8
KVĚTNOVÉ MOHYLY ČESKÉ HUDBY	9
Bedřich Smetana † 12. května 1884	10
Eliška Krásnohorská: Za Bedřichem Smetanou	11
Antonín Dvořák † 1. května 1904	12
Z posledních chvil Antonína Dvořáka	13
Josef Suk † 29. května 1935	14
Frant. Pícha: Projev nad hrobem Jos. Suka v Křečovicích	15
Otakar Šourek: Květnové mohyly české hudby	16
Jaroslav Kvapil: Harmonie	18
ČESKÝ HUDEBNÍ MÁJ 1940	19
Provolání Kulturní rady k Čes. hud. máji	21
Projev předsedy Kult. rady prof. Dr. Mil. Hýska na zahajovacím večeru Čes. hud. máje	22
Otakar Šourek: Český hudební máj	25
Frant. Schwarzenberg: Pro českou lidovou píseň	26
Český hudební máj a Praha. Z projevu primátora Dr. O. Klapky	21
Český hudební máj. Josef Bartoš	22
Výstavy Čes. hud. máje. F. Pala	24
Rozhlas v Čes. hud. máji. K. B. Jiráek	26
Karel Toman: Květen	28
NÁRODNÍ PÍSEŇ	29
Nejedlý Zdeněk: Zpěv v české společnosti	31
Grund Antonín: K historii Martinovského nápěvu	40
Horák Jiří: České písně lidové a národní	43
Bartoš František: Účast jednotlivých kmenů moravských v národní produkci básnické	44
Václavek B. a R. Smetana: Repertoár českého společenského zpěvu v 19. století	47
Novotný Miloslav: Soupis kramářských písniček	48
Hutter Josef: Lidová píseň	51
Vycpálek Vratislav: Bibliografie našich lidových písní	52
Jan Neruda: Polka jede	56
<i>Bibliografický doplněk:</i> Vratislav Vycpálek: Soupis sbírek a úprav národních písní	31
HUDBA, POESIE A UMĚNÍ VÝTVARNÉ	57
Foerster Jos. B.: Hudba a její souvislost s ostatním uměním	59
Veselý Ant.: Hudební motivy v české beletrii	60
Čivrný Lumír: Hudba v české poesii	63
Pečírka Jaromír: Hudba v českém umění výtvarném	65
Novák Arne: Bedřich Smetana a Jan Neruda	68
Pražák Albert: Foerstrovo slovesné umění	70
Racek Jan: Janáček a výtvarné umění	73
Zich Otakar: Psychologické typy hudební	77
Štěpán Václav: Estetický problém současné hudby	80
Boháček Ludvík: Melodram a jeho význam v české hudbě	86
Volavka Bedřich: Myslbekova Hudba	89
Jirásek Alois: Skály. Z kapitoly XXVII.	59
Šalda F. X.: Smetanova hudba. (Z románu Loutky a dělníci boží)	64
Helfert Vladimír: Jak se vyvíjela česká hud. kultura	65
Janáček Leoš: Moje Laško	67
Pražák Přemysl: Bedřich Smetana v české literatuře	69
<i>Básně:</i>	
Mácha K. H.: Tichý jsem co harfa bezestrunná.	60
Hora Josef: LIX. zpěv z „Jana houslisty“	60
Hanuš Stanislav: Balada na pamět Karla Hoffmanna	60
Březina Otakar: Zpěv staletími bloudící	61
Hlaváček Karel: Svou violu jsem naladil co možno nejhlouběji	61
Heyduk Adolf: Zpěv a hudba	61
Sládek Josef Václav: U klavíru	61

Heyduk Adolf: U klavíru	62
Vrchlický Jaroslav: Varhany	62
Sova Antonín: Vyzvání k hudbě	62
Sova Antonín: Stará věda	62
Branislav František: Vzpomínka na B. Smetanu v Göteborgu	64
Šalda F. X.: Symfonie.	90

Bibliografické doplňky:

Boháček Ludvík: České melodramy tiskem vydané.	86
Růžička Václav: Postavy české hudby	68

HUDBA A NÁROD: 91

Helfert Vlad.: Základy moderní české hudby	93
Kamper Otakar: Přerod hudebních stylů v XVIII. věku	94
Doležil Hubert: Praha v české hudbě výkonné	96
Mařák Jan — Viktor Nopp: Pražská škola houslových pedagogů a virtuosů	102
Kůs Lev: Vývoj pražského houslařství	107
Dostál Jiří: České hudební časopisectví (sto let jeho trvání — s tabulkou)	113
Kvapilová Anna: Výtvarná stránka našich hudebnin.	122
Žižka L. K.: Cech českých hudebních nakladatelů.	126
Žižka L. K.: Rod Pazdírku	132
Gotthard Jan: Statistika hudební produkce české a slovenské (s tabulkou)	134
Fric Otta: Úkoly a potřeby naší hudební bibliografie	136
Fiala Jaromír: Potřeba evidence české tvorby vokální	138
Kleiner Ing. Jaroslav: Záznam zvuku (s 10 obrázky).	140
Čejka Antonín: OSA	145
Smetáček Václav: Hudba na gramofonových deskách	146
Očadlík Mirko: Diskotéka a povinná registrace a konzervace gramofonových desek	149
Fric Ota: K českému hudebnímu místopisu	151
Krofta František: Organizace českého sborového pěveckva	154
Hilmera Oldřich: Zpěv a hudební výchova na školách	156
Aim V. B.: Zakládejte městské hudební školy	161
Hippmann Silvestr: Besední úterky a jejich rozšíření po českých městech	163
Hanuš Jan: Možnosti a povinnosti mladých	166
Brousil J. M.: Česká hudba v českém filmu	168
Tradice českých kantorů — Zdeněk Němec	102
Museum B. Smetany v Praze — Alfons Waisar	106
Z rodiště Slovácké suity — Vítězslav Novák	114
Z deníku pozdětinského kantora Václava Čížka — K. V. Rais	117
Mše v podkrkonošském kostelíčku — K. V. Rais.	119
Obchod hudebninami u nás a jeho organizace — Václav Mikota	131
O dnešním stavu naší hudební bibliografie — V. Mikota	136
Význam žakovských orchestrů ve školách středních — Jos. Pečený	142
Česká hudba populární — Jiří Červený	144
Čím jsou hudební skladatelé — Frant. Pala	145
Česká symf. hudba na gramof. deskách — V. Smetáček	146
Nebojte se soudobé hudby — Frant. Bartoš	166
Hudba na metry — Julius Kalaš	168
Instrumentace Judity — Karel Čapek (Život a dílo skladatele Foltýna)	169
Lesní koncerty — Jan Herben (Z Hostišova)	172
Skály — Alois Jirásek (Z kapitoly VII.)	175

Výkazy a statistiky:

Státní (národní) ceny hudební	93
Hudební odbor IV. třídy České akademie — Hudební fondy České akademie	95
Ceny, odměny a podpory České akademie pro hudební skladatele	97
Jubilejní nadace Bedřicha Smetany v Brně	100
Přehled českých hudebních časopisů od r. 1843 do r. 1940	112
Statistická tabulka hudební produkce české a slovenské	135
Seznam desek, popsaných ve studii „České symf. hudba na gramof. deskách“	161

Citáty:

Ludovít Štúr (32), Jan Kollár (34, 41, 150), Emil Axman (38), Rozka Falešnicková (42), Jan Neruda (60), Arnošt Onderka (67), Přemysl Pražák (69), Frant. Pícha (70), Karel Hoffmeister (79), Jos. B. Foerster (84), Dr. Josef Bartoš (95), Dr. Otakar Klapka (101), V. Gutwirth (108—111), Dr. Jan Poláček (137), Frant. Bartoš (143), Dr. Hanuš Jelínek (160), Jan Amos Komenský (175).