

CONTENTS / OBSAH

1/	ELITA ANSONE / LATVIA	PARADOXES OF TIME / PARADOXY ČASU	23
2/	DANIELE BALIT / ITALY, FRANCE	HEAVIER THAN AIR / TĚŽŠÍ NEŽ VZDUCH	35
3/	PASCAL BEAUSSE / FRANCE	THE CLEARING / MÝTINA	55
4/	VLADIMÍR BESKID / SLOVAKIA	THE PRESENT PICTURE – THE PICTURE OF THE PRESENT? / SÚČASNÝ OBRAZ – OBRAZ SÚČASNOSTI?	109
5/	KATERINA BRUCH / PERU, GERMANY	HYBRID IDENTITIES IN URBAN LANDSCAPES / HYBRIDNÍ IDENTITY V MĚSTSKÉM PROSTŘEDÍ	141
6/	BORIS DANAILOV, TZVETOMIRA TOCHEVA / BULGARIA	RE-READING THE FUTURE / ZNOVU ČÍST BUDOUCNOST	153
7/	NATALIE HÉNON & JEAN-FRANÇOIS RETTIG / FRANCE	RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID / MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ PAŘÍŽ/BERLÍN/MADRID	171
8/	HENRY MEYRIC HUGHES / UK	PAVEL BÜCHLER	195
9/	PILVI KALHAMA / FINLAND	TRANSGRESSING MIND / TRANSGRESE MYŠLENÍ	209
10/	MILAN KNÍŽÁK / CZECH REPUBLIC	IN THE GLOBAL GUTTER / V GLOBÁLNÍM PANGEJTU	235
11/	OLGA MARCINKIEWICZ / POLAND	ART OF THE FUTURE / UMĚNÍ BUDOUCNOSTI	277
12/	YUKIHIRO MASUDA / JAPAN	TICKY-TACKY IMAGES OF THE WORLD / NENÁPADNÉ OBRAZY SVĚTA	287
13/	HIROSHI MINAMISHIMA / JAPAN	COOL FRAMES FOR RE-READING THE FUTURE / OBJEKTIVNÍ RÁMCE PRO OPĚTOVNÉ ČTENÍ BUDOUCNOSTI	303
14/	CARLOS CABRAL NUNES / PORTUGAL	O.U.T. –THE UNDERGROUND	319
15/	LENKA SEDLÁČKOVÁ / CZECH REPUBLIC	BEYOND THE PHOTOGRAPH: NATURE, UNIVERSE, TIME / ZA HRANICE FOTOGRAFIE – PŘÍRODA, VESMÍR, ČAS	339
16/	DANNA TAGGAR / ISRAEL	FUTURE PERFECT / DOKONALÁ BUDOUCNOST	353
17/	TOMÁŠ VLČEK / CZECH REPUBLIC	SOMEWHERE BETWEEN RE-READING AND RECYCLING THE FUTURE / NĚKDE MEZI OPĚTOVNÝM ČTENÍM A RECYKLACÍ BUDOUCNOSTI	385
18/	OLIVER ŽYBOK / GERMANY	THE AESTHETICS OF RESEMBLANCES / ESTETIKA PODOBNOSTI	441