

# INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einleitung (Lucie Merhautová – Kurt Ifkovits) .....7

## STUDIEN

**Primus-Heinz Kucher:** Nervositäten, Fremdheiten und Wahrnehmungen des „Anderen“. Anmerkungen zur „Wiener Moderne“ mit Exkursen zu Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler .....23

**Stefan Simonek:** Ivan Franko als Mitarbeiter der *Zeit* .....37

**Peter Sprengel:** „Für Wien existiere ich litterarisch noch gar nicht.“  
Der Berliner Kritiker Leo Berg und die Presse der Donaumetropole .....57

**Libuše Heczková:** Die missbrauchte Frauenkraft:  
Laura Marholm und Ellen Key in der *Zeit* .....69

**Alois Woldan:** Stanisław Przybyszewski, Hermann Bahr und *Die Zeit* .....80

**Lucie Merhautová:** Hermann Bahrs Programm der „Entdeckung der Provinz“  
und die Thematisierung Prags als „deutsche Literaturstadt“ in der *Zeit* .....93

**Daniel Vojtěch:** Zwischen den Kontexten.  
Zum kritischen Schaffen Camill Hoffmanns zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....104

**Roman Mnich:** Die polnische Problematik in der *Zeit* .....116

**Jozo Džambo:** Politik und Ethnologie.  
Südosteuropäische Perspektiven der Wochenschrift *Die Zeit* .....130

**Vlasta Reittererová – Viktor Velek:** Die Rezeption der tschechischen  
Musik auf den Seiten der Periodika *Die Zeit* und die *Österreichische  
Musik- und Theaterzeitung* .....152

**Christian Huemer:** Narrative der Moderne: Zur Kunstkritik in der *Zeit* .....181

**Peter Stachel:** *Die Zeit* und die Anfänge der Soziologie in Zentraleuropa .....194

**Ivan Jakubec:** Die Reflexion volkswirtschaftlicher Themen  
in der Wiener Wochenschrift *Die Zeit* .....206

**Martin Kučera:** *Die Zeit* als Forum  
von T. G. Masaryks Polemiken um die Hilsner-Affäre .....219

## DOKUMENTE

Texte aus der *Zeit* .....239

Verzeichnis der Dokumente .....333

VERZEICHNIS DER QUELLEN UND LITERATUR .....337

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN .....373

SUMMARY .....381

NAMENREGISTER .....385