

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod | 6 |
| 1 Základní rámec problematiky | 7 |
| 1.1 Předškolní příprava dítěte s postižením | 7 |
| 1.2 Pojem předškolní dítě, příprava na školu | 7 |
| 1.3 Ne náprava, ale včasné speciální postupy | 8 |
| 1.4 Faktor času | 8 |
| 1.5 Partnerství rodičů a odborníků, pedagogů | 9 |
| 1.6 Argumentace pro včasnou podporu celé rodiny | 9 |
| 2 Diagnostika ve speciálněpedagogickém centru | 11 |
| 2.1 Speciálněpedagogická diagnostika | 11 |
| 2.2 Charakteristiky procesu SPD v kurzu PPDPR | 12 |
| 2.2.1 Formulace problému | 12 |
| 2.2.2 Stanovení hypotézy | 12 |
| 2.2.3 Volba metod na verifikaci hypotéz | 12 |
| 2.2.4 Potvrzení - nepotvrzení hypotézy, stanovení diagnózy | 14 |
| 2.2.5 Závěry pro edukaci | 14 |
| 2.2.6 Ověřování, doplňování diagnózy | 15 |
| 2.3 Strategie speciálně pedagogického vyšetření pro potřeby KPPDPR | 15 |
| 2.4 Diagnostika klienta SPC | 17 |
| 2.4.1 Karta klienta obsahuje | 17 |
| 2.4.2 K psychologickému vyšetření | 18 |
| 2.4.3 Speciálněpedagogické vyšetření | 19 |
| 3 Diagnostika jemné motoriky ruky | 23 |
| 3.1 Úvod | 23 |
| 3.1.1 Obecné charakteristiky jemné motoriky | 24 |
| 3.2 Celková hybnost a výkonnost ruky | 25 |
| 3.3 Hodnocení ruky v ergoterapii | 26 |
| 3.4 Úchopy | 26 |
| 3.4.1 Diagnostika úchopů v grafomotorice | 28 |
| 3.5 Celková pohyblivost prstů | 30 |
| 3.6 Lateralita | 31 |
| 3.7 Hodnocení předpokladů ke grafomotorické činnosti | 32 |
| 3.8 Uvědomělé provádění pohybů při psaní | 33 |
| 3.9 Analýza grafomotorické činnosti | 34 |
| 3.9.1 Hodnocení kresby | 34 |
| 3.9.2 Základní charakteristiky písma, čar a linií jako komunikativního prostředku | 35 |

| | | |
|-------|---|------|
| 4 | Terapie v kurzu PPDPR | 39 |
| 4.1 | Speciální pedagog jako terapeut | 39 |
| 4.2 | Situace rodiny | 41 |
| 4.2.1 | Rodiče dětí s postižením | 42 |
| 5 | Metodický postup při rozvoji jemné motoriky a grafomotoriky | 55 |
| 5.1 | Základní charakteristiky doporučeného metodického postupu | 55 |
| 5.2 | Metodika pojatá jako učební strategie | 55 |
| 5.3 | Zdroje metodiky | 56 |
| 5.4 | Jak s metodikou pracovat při rozvoji jemné motoriky a grafomotoriky . . . | 56 |
| 5.4.1 | Na co a čím píšeme? | 57 |
| 5.4.2 | Rytmizace činností | 58 |
| 5.4.3 | Využití říkadla a řeč | 58 |
| 5.4.4 | Dítě je aktérem děje | 59 |
| 5.5 | Jsem připraven/a učit se psát? (Diagnostický nástroj „Co už umím“) . . . | 60 |
| 6 | Kurz předškolní přípravy pro dítě s postižením a jeho rodiče v rámci SPC | 62 |
| 6.1 | Konkrétní podmínky realizace kurzu PPDPR | 63 |
| 6.2 | Časové dimenze v kurzu | 64 |
| 6.3 | Obsah kurzu | 64 |
| 6.4 | Vzdělávací strategie | 64 |
| 6.5 | Jaké jsou očekávané výsledky ? | 65 |
| 6.6 | Podpůrné služby pro rodiče (1995 v SPC v Teplicích) | 65 |
| 7 | Od speciálních škol k poradenství a službám přímo v regionech | 67 |
| 8 | Kazuistika absolventky kurzu PPDPR | 69 |
| 8.1 | Hodnocení výkonu ruky a postojů ke grafomotorické činnosti u P. M. . . . | 79 |
| | Literatura | 84 |
| A | Ukázky výsledků grafomotorické činnosti P. M. (viz kazuistika) | i |
| B | Diagnostický nástroj „Co už umím“ | vii |
| C | Ukázky z metodiky „Jen školní taška nestačí“ | viii |