

Obsah

Předmluva	7
1 Vědomí souvislostí a mnohorozměrnosti	9
2 Hodnoty, normy a ideály	15
2.1 Poznání, hodnocení, hodnoty a normy	15
2.2 Konverze hodnot a typy hodnotových orientací	17
2.3 Noetické, etické a estetické hodnoty a ideály	21
2.4 Krása, dobro a pravda v hodnotové orientaci výchovy . .	22
3 Krása a výchova	31
3.1 Estetická výchova a estetická pedagogika	35
3.2 Estetická výchova jako výchovný princip	41
4 Umění a výchova	43
4.1 Význam umění v životě člověka a společnosti	47
4.2 Personální a sociální funkce umění	52
4.2.1 Bazální funkce umění	54
4.2.2 Formativní funkce umění	57
4.2.3 Terapeutické funkce umění	60
4.2.4 Rekreační funkce umění	61
4.3 Recepce a hodnocení uměleckého díla	62
4.4 Jan Amos Komenský a výchova uměním	68
5 Kýč jako paumění, jeho variabilita a symptomy	71
5.1 Geneze kýče	71
5.2 Proměny a příznaky kýče	74

6 Osobnost učitele uměnovýchovné specializace	81
6.1 Syntetická povaha učitelské profese	82
6.2 Socioprofesionální příprava učitele	85
6.3 Schopnosti a vlastnosti v osobnostní výbavě učitele	92
6.4 Kreativita jako integrující složka osobnosti učitele	99
6.5 Pedagogické a sociální role učitele	100
Doslov	105
Jmenný rejstřík	107
Literatura	109
Monografie	109
Sborníkové studie	115
Časopisecké statě	120
Resumé	125
Summary	127
Zusammenfassung	129