

# OBSAH

1) USYCHAJÍCÍ „VĚTEV NÁRODA“ A JEJÍ LITERATURA .....	5
a) Proměny komunity v dobovém kontextu .....	5
b) Obecná charakteristika českoamerického písemnictví ..	15
c) Východiska pro krajanskou literární tvorbu v prostředí Chicaga .....	29
2) KONEC ROMANTIKŮ .....	39
3) MYŠÁCI A KOCOUŘI, PAMFLETISTÉ A SKEPTICI .....	55
(satirická a polemická tvorba v Chicagu) .....	55
4) CESTY ZA MOŘE .....	79
(Česká Amerika očima návštěvníků z Čech) .....	79
5) ZÁBAVNÁ LITERATURA V CHICAGU .....	97
6) ČESKOAMERICKÁ POEZIE NA POČÁTKU DVACÁTÉHO STOLETÍ ..	111
7) ILUZE A IDEÁL V PRÓZÁCH R. J. PŠENKY .....	129
a) Konstituce ideálu a „mytický čas“ .....	129
b) Iluze češství v Pšenkově románu Washington Závora ..	148
8) IDENTIFIKACE S AMERIKOU A KONFRONTACE S „ČEŠTVÍM“ ..	155
ZÁVĚR .....	187
Poznámky .....	195
Literatura .....	197

*Poděkování Jiřímu Brabcovi (Praha), Zdeňku Hrubanovi (Chicago), pracovníkům sbírky ACASA při Regenstien Library v Chicago, Peteru Kussému (New York) a Milanu Fryščákovi (New York). Bez nich by text této knihy nikdy nevznikl.*

*Autor*