



Obsah

Ingresovy rady studentům 7

Kánon lidské hlavy 9

Antropometrie 10
Co je to kánon? 12
Hlava viděná zepředu 14
Hlava viděná z profilu 16

Konstrukce lidské tváře 19

Lebka 20
Základní struktura 21
Základní čárová struktura 22
Perspektiva kruhu a koule 23
Kánon aplikovaný na základní strukturu 24
Struktura obočí, očí, nosu a úst 26
Praktická cvičení 28
Příklady hlavy v různých polohách 30
Praktické procvičování kresby modelu 31

Vliv věku a pohlaví na utváření lidské hlavy 33

Ve dvou letech 34
Jasnost a kontrast při kreslení dětské hlavy 36
Vývoj lidské hlavy 38
Starší lidé 40
Ženské hlavy 42
Příklady kresby ženské hlavy 44

Detailní studie jednotlivých částí obličeje 47

Obočí a oči 48
Vnější vzhled oka 50
Páry očí 52
Nos a uši 54
Rty a ústa 56
Vlasy 58

Portrét 61

Lekce z Velázquezze 62
Základní znaky dobrého portréту 64
Jak udělat dobrý portrét 66
Podobnost 68
Uplatnění Ingresových rad 70

Portrét jako umělecké dílo 73

Osvětlení 74
Pozice 76
Více o pozici a vzdálenosti modelu 78
Předběžné skici a kompozice 80
Použití předběžných skic ke studiu pozice 82
Formáty a velikosti 84

Jak kreslit portréty 87

Podrobný postup kresby portréту
červenou křídou 100
Kreslit vlastní podobiznu znamená
být si sám sobě modelem 106

