

## OBSAH

Úvod 7

Vnímání a zobrazování reality  
v japonské malbě 17

*Několik kapitol z ikonografie  
japonské krajinomalby v dílech  
ze sbírek Národní galerie v Praze  
a Náprstkova muzea 25*

I. Krajina v buddhistických ikonách 27

II. Čínská imaginární krajina  
v japonské literátské malbě 33

III. Japonská krajina na pomezí reality  
a imaginace 49

IV. Slavná místa Japonska – *meisho* 63

V. Poetická krajina – krásy čtyř ročních období 101

VI. Dekorativní styl 119

VII. Vliv evropského realismu 127

Poznámky 135

Seznam vyobrazení 143

Výběr z literatury 153

Přehled období japonských kulturních dějin 158

## CONTENTS

Introduction 7

Perception and Reflection  
of Reality in Japanese Painting 17

*Several Chapters from the Iconography  
of Japanese Landscape Painting, as Reflected in the Works  
from the Collections of the National Gallery in Prague  
and the Náprstek Museum 25*

I. Landscape in Buddhist Icons 27

II. The Imaginary Chinese Landscape  
in Japanese Literati Painting 33

III. Japanese Landscape on the Border Between Reality  
and Imagination 49

IV. Famous Places of Japan – *Meisho* 63

V. Poetic Landscape – Charms of the Four Seasons 101

VI. Decorative Style 119

VII. The Influence of European Realism 127

Notes 139

List of Illustrations 148

Selected Bibliography 156

List of Japanese Art History Periods 158