

# OBSAH

VZPOMÍNKA .....	7
<i>TAM NA PRAHU BABIČČINA ÚDOLÍ</i> .....	8
<i>OBTÍŽNÁ CESTA ZA PANÍ THÁLIÍ</i> .....	18
<i>V ČINU TO ZAČALO</i> .....	25
<i>BRÁNY K DIVADLU OTEVŘENY</i> .....	33
<i>OSUDOVÁ MORAVA – DIVADELNÍK PŘEDKLÁDÁ VIZITKU</i> .....	37
<i>TEMNO</i> .....	40
<i>OSUDOVÉ SETKÁNÍ S PANÍ MILENOU</i> .....	45
<i>TAM NA KONEČNÉ</i> .....	52
<i>HERCEM NA VINOHRADECH</i> .....	53
<i>S OCHOTNÍKY</i> .....	57
<i>Z VINOHRAD DO ZLATÉ KAPLIČKY</i> .....	64
<i>ZASLOUŽILÝ UMĚLEC</i> .....	71
<i>CHŘIBSKÁ A POLDÍK – ODPOČINEK</i> .....	83
<i>HISTORICKÉ POSTAVY – PŘEDZVĚST ZLOMOVÝCH UDÁLOSTÍ</i> .....	87
<i>UMĚNÍ S TANKY V ZÁDECH</i> .....	89
<i>POČÁTKY NORMALIZACE</i> .....	97
<i>RODINA STÁLE NA PRVNÍM MÍSTĚ</i> .....	103
<i>CHARTA 77 A ANTICHARTA</i> .....	106
<i>NÁRODNÍ UMĚLEC</i> .....	109
<i>POSLEDNÍ ROŽMBERK</i> .....	111
<i>RŮŽEK JAKO SPOLEČENSKÁ AUTORITA</i> .....	113
<i>NÁVRATY KE KOŘENŮM</i> .....	120
<i>SEDMDESÁTKA</i> .....	123
<i>LISTOPAD A NOVÁ DOBA</i> .....	126
<i>LOUČENÍ S MILOVANOU PRACÍ</i> .....	128
<i>POSLEDNÍ VELKÉ NAROZENINY</i> .....	130
<i>SVATÁ ZDISLAVA JAKO EPILOG</i> .....	132
POSLEDNÍ SLOVO .....	140