

## 02 OBSAH

01	Úvod . . . . .	5
02	Obsah . . . . .	7
031	Způsob citace . . . . .	11
032	Upozornění . . . . .	11
033	Vysvětlivky . . . . .	12

## Část 1 Potřeby k snímku

Oddíl 11	Fotografický přístroj . . . . .	17
----------	---------------------------------	----

1101 Všeobecně — 1102 Camera obscura — 1103 Optika — 1104 Objektivy, druhy — 1105 Ohnisková vzdálenost — 1106 Zorný úhel — 1107 Clona — 1108 Jak světelný objektiv potřebujeme? — 1109 Zaostrovací zařízení — 1110 Hledací zařízení — 1111 Parallaxa — 1112 Závěrky — 1113 Rozměr přístroje, negativu — 1114 Druhy přístrojů — 1115 Stereoskopické přístroje.

Oddíl 12	Příslušenství fotografického přístroje . . . . .	55
----------	--------------------------------------------------	----

1201 Kasety na desky — 1202 Kasety na filmy — 1203 Kasety na kinofilm — 1204 Stativ — 1205 Barevné filtry — 1206 Nastavní čočky — 1207 Změkčovací filtry — 1208 Polarizační filtry — 1209 Sluneční clona — 1210 Úhlový hledáček — 1211 Zaostrovací lupy — 1212 Exposimetry — 1213 Drátěná spoušť — 1214 Samospoušť — 1215 Zařízení pro Vakublesk — 1216 Brašna — 1217 Čištění a ošetřování přístrojů a příslušenství.

Oddíl 13	Negativní materiál . . . . .	70
----------	------------------------------	----

1301 Světlo a barva — 1302 Citlivá vrstva a barvy — 1303 Gradace — 1304 Expoziční pružnost — 1305 Všeobecná citlivost — 1306 Světelné kruhy, halace — 1307 Zrno a rozlišovací schopnost — 1308 Reprodukční materiál — 1309 Orthochromatické vrstvy — 1310 Orthopanchromatické vrstvy — 1311 Panchromatické vrstvy — 1312 Materiál citlivý k infračerveným paprskům — 1313 Materiál pro roentgenování — 1314 Druhy negativního materiálu — 1315 Zásoba a úschova negativního materiálu.

<b>02 Oddíl 14 Domáci atelier . . . . .</b>	<b>94</b>
1401 Vhodná místnost a pozadí — 1402 Napětí a spotřeba elektrického proudu — 1403 Druhy žárovek — 1404 Druhy reflektorů — 1405 Stativy na reflektory — 1406 Horní světlo — 1407 Stínítka — 1408 Odrazné desky — 1409 Úspora žárovek — 1410 Rozvodní deska — 1411 Reprodukční zařízení.	

## Část 2 Předmět snímku

<b>Oddíl 21 Všeobecně . . . . .</b>	<b>109</b>
2101 Fotografický obsah a forma — 2102 Vše, avšak nic víc — 2103 Vše se hýbá — 2104 Vhodné osvětlení — 2105 Ve směru písma — 2106 Prostředí — 2107 Popředí — 2108 Pozadí — 2109 Volba stanoviště — 2110 Výřez — 2111 Všeobecné pokyny.	

<b>Oddíl 22 V klidu . . . . .</b>	<b>124</b>
2201 Statická fotografie — 2202 Krajina — 2203 Pohledy do dálky — 2204 Architektury — 2205 Vnitřky — 2206 Rostliny — 2207 Detaily — 2208 Nejmenší předměty a makrofotografie — 2209 Mikrofotografie — 2210 Reprodukce — 2211 Propagační fotografie — 2212 Další možnosti statiky.	

<b>Oddíl 23 V pohybu . . . . .</b>	<b>137</b>
2301 Pohybová fotografie — 2302 Aktuální reportáže — 2303 Reportáže z běžného života — 2304 Snímky z cest — 2305 Sportovní snímky — 2306 Divadelní snímky — 2307 Lidská práce — 2308 Odpočinek, zábava — 2309 Děti — 2310 Zvířata — 2311 Upomínkové snímky — 2312 Rodinné snímky.	

<b>Oddíl 24 V atelierovém osvětlení . . . . .</b>	<b>149</b>
2401 Možnosti při atelierovém osvětlení — 2402 Denní osvětlení — 2403 Umělé osvětlení — 2404 Druhy světelných zdrojů a jejich použití — 2405 Umístění a vzdálenost světelných zdrojů — 2406 Osvětlení hlavy — 2407 Sklon hlavy — úhel snímku — 2408 Hlava — 2409 Poprsí — 2410 Děti — 2411 Postava — 2412 Skupina — 2413 Různé praktické pokyny.	

## Část 3 Snímková technika

<b>Oddíl 31 Záběr . . . . .</b>	<b>169</b>
3101 Snímková technika — 3102 Určení výřezu — 3103 Mimořádné způsoby pořízení snímku — 3104 Odstup — 3105 Rozměr zaostřeného pole — 3106 Výměnné objektivy — 3107 Nastavní čočky — 3108 Perspektiva snímku — 3109 Vysunutí objektivu — 3110 Sbíhající se linie — 3111 Význam barevných filtrů — 3112 Využití polarisace světla.	

**Oddíl 32 Zaostření . . . . . 198 02**

3201 Zaostření, délka výtahu — 3202 Zaostření na matnici —  
3203 Zaostření podle stupnice — 3204 Zaostření dálkoměrem —  
3205 Naklonění objektivu, matnice — 3206 Hloubka ostrosti —  
3207 Hyperfokální vzdálenost — 3208 Výpočet a tabulka hloubky  
ostrosti — 3209 Rozsah hloubky ostrosti — 3210 Optimum za-  
ostření — 3211 Snímky pohybujících se předmětů — 3212 Sním-  
ky s pohyblivého stanoviště — 3213 Skreslení šterbinovou zá-  
věrkou — 3214 Kontrola pohybové neostrosti.

3299 Dodatek: Matematické pojmy

**Oddíl 33 Exposice . . . . . 239**

3301 Základy exposice — 3302 Exposice na denním světle —  
3303 Exposice při elektrickém světle — 3304 Noční snímky —  
3305 Divadelní snímky — 3306 K expositivním tabulkám — 3307  
Světlo s sebou (hořčičkový drátek) — 3308 Bleskové hořčičkové  
světlo — 3309 Vakublesk — 3310 Jiné druhy osvětlení — 3311  
Nebezpečí rozhybání snímku — 3312 Exposice se stativu — 3313  
Exposice z ruky.

**Část 4 Zpracování snímku**

**Oddíl 41 Temná komora . . . . . 281**

4101 Vhodná místnost — 4102 Osvětlení temné komory — 4103  
Barevné filtry pro temnou komoru — 4104 Voda — 4105 Skle-  
něný inventář temné komory — 4106 Různé drobné pomůcky —  
4107 Misky — 4108 Vývojnice (tank na vyvíjení) — 4109 Kopí-  
rovací zařízení — 4110 Zvětšovací přístroj — 4111 Měřitko zvět-  
šení — 4112 Příslušenství k zvětšovacímu přístroji — 4113 Elek-  
trická leštička — 4114 Řezačka — 4115 Uložení materiálu —  
4116 Čištění temné komory a inventáře.

**Oddíl 42 Fotografická chemie . . . . . 309**

4201 Podstata fotografické chemie — 4202 Vyvíjecí látky — 4203  
Konservační látky — 4204 Alkálie — 4205 Zdržovací látka —  
4206 Přerušovací látky — 4207 Fixační látka — 4208 Nahraditel-  
nost lučebnin — 4209 Úschova a zásoba lučebnin — 4210 Přeh-  
led chemikálií — 4211 Příprava roztoků — 4212 Filtrace a de-  
kantace — 4213 Koncentrace a ředění roztoků — 4214 Úschova  
roztoků.

**Oddíl 43 Receptář . . . . . 339**

4310 Negativní vývojky — 4320 Positivní vývojky — 4330 Usta-  
lovače a přerušovací lázně — 4340 Zeslabovače a zesilovače —  
4350 Tónovací lázně — 4360 Různé pomocné roztoky.

Oddíl 44 Negativ . . . . . 356

4401 Vlastnosti vývojek — 4402 Jak budeme vyvíjet? — 4403 Jaké vývojky použijeme? — 4404 Vytvoření v misce — 4405 Časové vytvoření ve vývojnici — 4406 Přerušování vytvoření — 4407 Ustálování — 4408 Vypírání a sušení — 4409 Desensibilace — 4410 Hypersensibilace — 4411 Zeslabování a zesilování — 4412 Negativní retuš — 4413 Lakování a čištění negativů — 4414 Duplikáty negativů — 4415 Chyby v negativním procesu — 4416 Úschova a evidence negativů.

Oddíl 45 Positiv . . . . . 383

4501 Druh a rozměr papírů — 4502 Povrch a barva papírů — 4503 Citlivost a gradace papírů — 4504 Kontaktní otisky — 4505 Zvětšování — 4506 Restituce sbíhajících se linií — 4507 Skreslení zvětšením — 4508 Zmenšování — 4509 Rastry a změkčovací filtry — 4510 Exponice papíru — 4511 Vytvoření papírů — 4512 Hnědé vytvoření — 4513 Ustálování — 4514 Vypírání a sušení — 4515 Sušení za horka, leštění — 4516 Tónování — 4517 Chyby v pozitivním procesu — 4518 Diapositivy — 4519 Kyanotypie — 4520 Ušlechtilé fotografické tisky.

Oddíl 46 Úprava a uplatnění fotografií . . . 412

4601 Vyrovnání fotografií — 4602 Positivní retuš — 4603 Lakování fotografií — 4604 Určení konečného výřezu a oříznutí obrazu — 4605 Lepení fotografií — 4606 Označení a evidence fotografií — 4607 Hodnocení fotografií — 4608 Veřejné užití fotografie — 4609 Seriály a montáže fotografií — 4610 Užitá a dokumentární fotografie — 4611 Pro soukromou potřebu.

9 Závěr	91 Stručný přehled dějin fotografie . . . . .	431
	92 ... a její budoucnost? . . . . .	435
	99 Abecední rejstřík . . . . .	436