

GENERATIVNÍ UMĚLÁ INTELIGENCE VE VÝUCE BIOLOGIE: TVORBA FOTOREALISTICKÝCH SNÍMKŮ HMYZU 2
GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE TEACHING OF BIOLOGY: CREATING PHOTO-REALISTIC IMAGES OF INSECTS
—Petra Hrušková, Adam Hruška, Jan Mourek

STRES V UČITELSKÉ PROFESI – JEHO PŘÍČINY, NÁSLEDKY A MOŽNOSTI ZVLÁDÁNÍ 22
STRESS IN THE TEACHING PROFESSION—CAUSES, CONSEQUENCES AND COPING
—Lucie Tichá, Radim Kuba

NÁMĚTY NA POKUSY A POZOROVÁNÍ VODNÍCH ŽIVOČICHŮ VE ŠKOLNÍM AKVÁRIU XXV (CHOV SLADKOVODNÍCH HOUBOVců, PORIFERA) 38
IDEAS FOR EXPERIMENTS AND OBSERVATION OF AQUATIC ANIMALS IN SCHOOL AQUARIUM XXV (BREEDING OF FRESHWATER SPONGES (PORIFERA))
—Lubomír Hanel

JAK OBRÁZKY POMÁHAJÍ UČIT: EFEKTIVNÍ VYUŽITÍ ILUSTRACÍ V PŘÍRODOVĚDNÉM VZDĚLÁVÁNÍ 47
HOW PICTURES HELP TEACH: EFFECTIVE USE OF ILLUSTRATIONS IN SCIENCE EDUCATION
—Nikola Kozlíková, Edvard Ehler

REFORMA PEDAGOGICKÉ PRAXE V PŘÍPRAVĚ UČITELŮ: POHLED STUDENTŮ 60
REFORM OF TEACHING PRACTICE IN PRE-SERVICE TEACHER EDUCATION: STUDENTS' PERSPECTIVES
—Karel Vojíř, Veronika Laufková, Adam Nejedlý

OZNÁMENÍ

ZIMNÍ ČÍSLO ČASOPISU „AHOJ DIVOČINO“ 75