

OBSAH

Učitelovy názory (Jan Lukeš) _____ 11

Prolog

ŽIVOT A FILM _____ 15

Andělé nemají křídla (18) – Exulantův úděl (33) – Za mořem je Amerika (43)

1. lekce

O PSANÍ FILMOVÝCH SCÉNÁŘŮ _____ 49

2. lekce

O FILMOVÉ REŽII DOOPRAVDY _____ 75

3. lekce

O POTŘEBĚ ROZVÍJENÍ FILMOVÉ ŘEČI
A FILMOVÉ SPECIFIČNOSTI _____ 105

4. lekce

O DRAMATURGII BAREV VE FILMU _____ 117

5. lekce

O TVŮRČÍCH MOŽNOSTECH ZVUKU VE FILMU _____ 131

6. lekce

REŽISÉR A HERCI _____ 149

7. lekce

REŽISÉR A KAMERAMAN _____ 169

8. lekce

O DŮLEŽITOSTI FILMOVÝCH ŽÁNŘŮ _____ 179

9. lekce
TRAGÉDIE, KOMEDIE, TRAGIKOMEDIE
A BOŽSKÁ A LIDSKÁ KOMEDIE ____ 185

10. lekce
O DOKUMENTÁRNÍ A HRANÉ FILMOVÉ TVORBĚ
A JEJICH VZÁJEMNOSTI ____ 195

11. lekce
REŽISÉR A PRODUCENT ____ 203

12. lekce
O PODÍLU LIDSKOSTI NA KVALITĚ
DĚL SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFIE ____ 213

Epilog
ZLA JE TOLIK, KOLIK SE HO PŘIPUSTÍ.
(Vojtěch Jasný odpovídá
na otázky Jana Lukeše) ____ 229

Soupis obrazového doprovodu ____ 241

Soupis prací Vojtěcha Jasného ____ 251

Ediční poznámka (Jan Lukeš) ____ 255

Rejstřík jmen ____ 259

Rejstřík filmů ____ 269

Obsah ____ 274