
15	ESEJE TEORETIKŮ, KURÁTORŮ A HISTORIKŮ ARCHITEKTURY
16	Dan Merta PROŽÍVÁNÍ ARCHITEKTURY (ARCHITEKTONICKÁ VÝSTAVA JAKO MÉDIUM)
57	Dan Merta NĚKOLIK POZNÁMEK
64	Filip Šenk INTERPRETACE ARCHITEKTURY: MÍSTO A JEHO PERSPEKTIVA
72	Klára Zářecká GOČÁROVA GALERIE A VÝSTAVA VYSTAVOVAT ARCHITEKTURU
76	Hans Ibelings POSUN ARCHITEKTURY OD REDAKČNÍ KE KURÁTORSKÉ KULTUŘE ROSTOUCÍ VÝZNAM ARCHITEKTONICKÝCH VÝSTAV
80	Teresa Fankhänel ODPOVÍDAT, NEBO NASLOUCHAT?
83	Andres Lepik KRITICKÉ KURÁTORSTVÍ ARCHITEKTONICKÉ VÝSTAVY JAKO PLATFORMY PRO TVORBU ZNALOSTÍ
86	Pavla Melková VÝSTAVA JE KOMPLEXNÍ PROŽITEK
98	Ulrich Müller 10 MYŠLENEK K VYSTAVOVÁNÍ SOUČASNÉ ARCHITEKTURY
104	Monika Platzer VÝSTAVA SBÍRKY Az W

108	ROZHOVORY S KURÁTORY ARCHITEKTONICKÝCH VÝSTAV
109	Imro Vaško
118	Ladislava Horňáková
122	Martina Mertová
124	Radomíra Sedláková
126	Dušan Seidl
128	Michal Škoda
130	Yvette Vašourková

137	PŘEDSTAVENÍ AREÁLU AUTOMATICKÝCH MLÝNŮ V PARDUBICÍCH
145	KATALOG VYSTAVENÝCH DĚL
146	Zbyněk Baladrán: Stan, Kontejner, Pyramida
150	Pavla Beranová, Martin Krupa: Obrys a textura
152	COLLARCH & Architekti Šebo Lichý: Architektura zastavení. Hledání forem pro veřejný prostor
154	DOXA / Tomáš Boroš, Ondrej Jurčo, Maroš Mitro, Pavel Bakajsa, Katarína Vysoká; Michal Machciník: Rozšíření Gočárový galerie
156	Dagur Eggertsson & Eduard Seibert, Tomáš Valušek, studenti FUA TUL & ARCHIP Praha: Design & Build Workshop efemérní struktury pavilonů v komunitní zahradě GAMPA
160	Jakub Fišer: Zahradní pavilon III
162	Martin Gsandtner & Ondřej Pokoj: Za hranicí hmoty: Prožívání architektury ve virtuálním prostoru
164	Jan Janecký: Finding The Wall Records
166	Jinjan / Jindřich Ráftl & Jan Tůma: Driven by Environment
168	Jiří Kovanda: Tři míče
170	Matěj Kratochvíl: Akustemologický výlet
172	J. Mayer H. and Partners: Metropol Parasol, Mraky, Náměstí před Muzeem konkrétního umění, TORSOLO
174	Pavla Melková, Miroslav Cikán / MCA atelier: Diagram významu
176	Pavla Melková: Až v kostrách poznáme nerozdílnost
180	Jaromír Novotný: Bez názvu
182	Jan Stolín: Kolaps systému
184	SUNAKI / Toshikatsu Kiuchi & Taichi Sunayama: 747kilometrový posun elipsy se stříbrným řezem 28,28 × 20 m z Benátek do Pardubic
186	Jan Šépka: Plavecký bazén, CHAT – Centrum historie a teorie architektury, Smuteční síň, Duše krychle
194	Jiří Vítek: Od šumu k obrazu: Nové čtení kánonu skrze umělou inteligenci
196	Jan Vranovský: Paralelní svět
198	Ateliér Design & Build, Ústav experimentální tvorby FA VUT: Světlo přichází
202	DÍLA ZE STÁLÉ SBÍRKY GOČÁROVY GALERIE
204	Jindřich Hegr
205	František Kyncl
206	Stanislav Kolíbal
208	Vladimír Kopecký
210	Jaroslav Paur
213	Vladimír Preclík
214	Kamil Lhoták
216	Medailony vystavujících umělců
225	Medailony autorů textů
230	Jmenný rejstřík
231	Výběr z literatury
232	Shrnutí