

OBSAH

ÚVODEM 6

CO JE TO KERAMIKA 7

SUROVINY PRO KERAMICKÉ HMOTY 8

- Plastické suroviny 8
- Neplastické suroviny 11
- Keramické pracovní hmoty 12
- Zkoušení surovin 13
- Zpracování jílu v průmyslové výrobě 15
- Zpracování hlíny pro ateliérovou potřebu 20

DRUHY KERAMIKY PODLE SLOŽENÍ STŘEPU 22

- Měkká hrnčířská keramika (hrnčina) 22
- Majolika a fajáns 27
- Pórovina (bělnina) 29
- Wedgwoodova keramika 29
- Kameninová hrnčina (varná kamenina) 31
- Kamenina 32
- Vitreous China 32
- Böttgerova kamenina 32
- Porcelán 34

GLAZURY 43

- Suroviny pro glazury 43
- Molekulové vzorce glazur 53
- Výroba glazur 63
- Glazování 64
- Vypalování glazur 68
- Druhy glazur 70
- Předpisy k oddílu „Glazury“ 81

BARVY, NÁSTŘEPÍ A DRAHÉ KOVY 85

- Barvítka 85
- Podglazurní barvy 86
- Podglazurní soli 87
- Barvy do syrové glazury (emailu) 89
- Barvy na vypálenou glazuru 89
- Naglazurní smalty (emaily) 89
- Naglazurní barvy pro ostrý oheň 90
- Listrové barvy 90

Drahé kovy 90

Engoby (nástřepí) 90

Předpisy k oddílu „Barvy“ 91

MODELÝ A FORMY 94

- Nářadí, nástroje a zařízení dílny 94
- Modely pro figurální keramiku 101
- Modely pro dutou keramiku 101
- Formy 110

VYTVÁŘENÍ 119

- Modelování 119
- Vytváření na kruhu 125
- Vytáčení do forem 132
- Ruční formování 134
- Lití 139

ZDOBNÍ 141

- Techniky plastického dekorování 142
- Malířské techniky 150
- Tisk 164
- Lept 168
- Fotografická dekorace 169
- Zdobení laserem 170
- Předpisy k oddílu „Zdobení“ 171

SUŠENÍ 173

PECE A PÁLENÍ 174

- Druhy pecí 178
- Nakládání pece 178
- Pálení 181
- Měření teploty 181
- Předpisy k oddílu „Pece a pálení“ 184

RESTAUROVÁNÍ KERAMIKY 185

Předpisy k oddílu „Restaurování“ 186

NÁVRHÁŘSKÁ MATEMATIKA 189

KERAMICKÝ SLOVNÍČEK 194

POUŽITÁ A DOPORUČENÁ

LITERATURA 201

SEZNAM VYOBRAZENÍ 201

REJSTŘÍK 205