

## Obsah

<i>Prolog</i>	11
<b>I. Řecko si domýšlí budoucnost</b>	21
Město rozkoší a knih	23
Alexandr: svět nikdy není dost velký	29
Makedonský přítel	35
Rovnováha na okraji propasti:	
Alexandrijská Knihovna a Músaion	44
Příběh ohně a spojovacích chodeb	74
Kůže knih	89
Detektivní úkol	103
Homér jako záhada a jako soumrak	106
Ztracený svět ústního podání: koberec ozvěn	112
Klidná revoluce abecedy	135
Hlasy vystupující z mlhy, nejisté časy	147
Naučit se číst stíny	158
Úspěch nezvedených slov	164
První kniha	167
Pojízdná knihkupectví	172
Kultura jako náboženství	178
Muž se zázračnou pamětí a skupina novátorských dívek	183
Tkadleny příběhů	201
To někdo jiný mi vypráví můj příběh	219

Drama smíchu a vděk, který dlužíme skládkám	236
Vášnivý vztah ke slovům	247
Jed, který v sobě knihy mají, a jejich křehkost	265
Trojí zničení Alexandrijské Knihovny	273
Záchranné čluny a černí motýli	291
Jak jsme začali být tak svérázní	306
<b>II. Po cestách Říma</b>	<b>313</b>
Město se špatnou pověstí	315
Literatura poražených	322
Neviditelný práh otroctví	336
Na počátku byly stromy	344
Chudí spisovatelé, bohatí čtenáři	347
Mladá rodina	362
Knihkupec: rizikové povolání	373
Počátky a úspěch stránkových knih	394
Veřejné knihovny ve vodních palácích	412
Dva Španělé: první fanoušek a zralý spisovatel	423
Herkulaneum: zničení, které zachovává	429
Ovidius naráží na cenzuru	435
Sladká nečinnost	440
Cesta do nitra knih a jak je nazvat	444
Co je to klasik?	453
Kánon: historie jednoho rákosu	465
Střípky ženských hlasů	479
To, co měli za věčné, se ukázalo pomíjivým	486
Měj odvahu vzpomínat	497
<i>Epilog: zapomenutí, bezejmenné</i>	503
<i>Poděkování</i>	507
<i>Poznámky</i>	510
<i>Jmenný rejstřík</i>	560
<i>Poznámka překladatele</i>	565