

Text
Simona Tarchetti

Grafická úprava
Patrizia Balocco

Obsah

Země starobyklých tradic	strana 34
Podnikavý národ	strana 64
Venkov a venkovská krajina	strana 100



2-3 Jeden z nejkouzelnějších skotských bradů a zámků se nachází v Glamis. Toto majestátní sídlo, rozsáhle zrekonstruované v 17. století, náleží hraběcímu rodu ze Strathmore, který je příbuzensky spřízněn s královnou matkou.

4-5 Westmisterský palác, rozkládající se na levém břehu Temže, byl po požáru, který ho postihl roku 1834, zcela přestavěn a v gotickém slohu zrenovován architekty Barrym a Puginem. V severní části se do výše 97 metrů tyčí vznešená věž s hodinami, světelný symbol Londýna.

6 Anglická dáma z vysoké společnosti vystavuje na koňských dostizích na odív svůj pohledný klobouček.

7 Tower Bridge tvoří dvě 66 metrů vysoké věže a vlastní střední mostová část, kterou lze při průjezdu větších lodí zvednout.

8-9 Ke Spojenému království náleží také severovýchodní část Irska; jedná se o širokou údolní nížinu obklopenou prastarými borami, zvolna se svažujícími do moře.

10-11 V malých městečkách Velké Británie plyne život poklidným tempem, na bony vzdáleným borečným rytmu velkoměst a neutuchajícímu lomu továren průmyslových oblastí.

12-13 Každý rok v červnu se v den královských narozenin odehrává tradiční „vlajková slavnost“. Vybrané strážní oddíly při této příležitosti konají na počest panovnice slavnostní přehlídku.

14-15 Hrabství Surrey, jihozápadně od Londýna, skrývá bezpočet malebných vesniček utopených v lesní zeleni.

WORLD Copyright © 1996 Edizioni White Star,
Via Candido Sassone 22/24, 13100 Vercelli,
Italy.

© Copyright for this edition Book Centre
Publishing, Prague, 1997.

České vydání © nakladatelství
Knihcentrum, s. r. o., Praha 1997.
Translation © Jakub Feldstein, 1997.
Vydání první.

Odpovědná redaktorka PhDr. Alena Benešová.
Technická redaktorka Jana Kretschmerová.

Sazba IDEU REPRO, s. r. o.
Vytisknuto v Singapuru.
ISBN 80-86054-03-9

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být v jakékoliv formě použita či reprodukována – graficky, elektronicky či mechanicky, včetně pořízení fotokopii, nahrávání nebo jejich zařazení do informačních systémů – bez písemného souhlasu nakladatele.

Práva reprodukce a úpravy, úplné či částečné, a to jakýmkoliv způsobem, jsou vyhrazena pro všechny země.