

Přední strana obálky:

Dóm Santa Maria del Fiore
Fotografie: getty images

Zadní strana obálky:

Sandro Botticelli: Jaro (Primavera),
Kolem r. 1478, Uffizi, Florencie
Fotografie: © Scala, Florencie

Předcházející strany:

Lorenzo Ghiberti, Dveře s vyobrazením Ráje
Baptisteria San Giovanni, výřez

Benozzo Gozzoli, *Průvod svatých tří králů*
(459–kolem 1461), freska, výřez. Palazo Medici
Riccardi, Cappella dei Magi

Michelangelo Buonarroti, *Náhrobek Lorenza de
Medici*, vévody z Urbina, kostel San Lorenzo, Nová
sakristie, Náhrobní kaple Medicejských.

Poznámka:

Pokud není uvedeno jinak, nacházejí
se místa uváděná v legendách
u vyobrazení ve Florencii

© 2005 – MAGNUS EDIZIONI SpA. UDINE, ITALY
Originální název: *Firenze. Arte e architettura*
© 2007 Tandem Verlag GmbH
h. f. ullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH
Imprint 978-3-8331-4712-8
www.ullmann-publishing.com
Czech edition © 2008 Nakladatelství Slovart, s. r. o.
Translation © 2008 CLOWN CZ (Hana Formánková)

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace
nesmí být reprodukována, uložena ve vyhledávacím
systému či šířena jakýmkoli způsobem – elektronicky,
mechanicky, kopírováním, nahráváním či jinak – bez
předchozího písemného svolení majitelů autorských práv.

Z německého originálu FLORENZ
vydaného nakladatelstvím
h. f. ullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH v roce 2007
přeložila Hana Formánková
Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., v Praze roku 2008
Odborná spolupráce Jan Suk
Odpovědný redaktor Jan Kraml
Editor Jan Pavel
Sazbu zhotovil ALIAS PRESS, Bratislava
Vytisknuto v Číně

978-80-7391-109-6

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.slovart.cz

Obsah

- Antonio Paolucci*
15 Umění a dějiny Florencie – bilance 500 let

Středověká Florencie

- Carlo Cresti*
52 Od Baptisteria k Loggii dei Priori
- Mario Scalini*
78 Středověk a počátky sochařského umění
- Angelo Tartuferi*
86 Od počátku ke Coppolovi di Marcovaldavi
- Angelo Tartuferi*
106 Cimabue a Giottovi předchůdci
- Angelo Tartuferi*
120 Od Giotta k pozdní gotice
- Angelo Tartuferi*
160 Malířství miniatur

Mezi gotikou a renesancí (polovina 14. až konec 15. století)

- Carlo Cresti*
160 Od objevu perspektivy ke kupoli
Santa Maria del Fiore
- Mario Scalini*
188 Mezinárodní gotika od Orcagny
ke Ghibertimu
- Mario Scalini*
198 Na cestě k nové klasice



Mario Scalini

216 Znovu objevená krása

Marco Chiarini

224 Masacciova revoluce

Marco Chiarini

246 Světlo Fra Angelica

Marco Chiarini

270 Sen o antice

Cinquecento

Carlo Cresti

316 Od Michelangelova návrhu průčelí kostela San Lorenzo k Buontalentiho manýristickým vynálezům

Mario Scalini

334 Znak a tvar

Mario Scalini

350 Sochařské umění „nového Říma“

Mario Scalini

362 Knížeti pro ozdobu

Elena Capretti

372 O svatých a démonech – klasicky a manýristicky

Elena Capretti

410 Církev a stát, norma a forma

Annamaria Giusti

432 Opificio delle Pietre Dure: malé muzeum vystavuje „florentskou mozaiku“

Umění na dvoře posledních Medicejských

Carlo Cresti

440 Od oktagonálního pantheonu Medicejských k triumfálnímu oblouku pro Františka Lotrinského

Mario Scalini

450 Sochařské umění a sláva knížat

Mario Scalini

460 Sochařské umění a vnitřní výzdoba

Mario Scalini

466 Malířství seicenta a settecenta

19. a 20. století: klasicismus, akademie a reforma „Macchiaioli“

Carlo Cresti

484 Historismus a moderna ve Florencii

Clarissa Morandi

494 Klasicismus

Clarissa Morandi

502 Akademie krásných umění

Silvestra Bietoletti

506 Reforma „Macchiaioli“

514 Bibliografie

517 Rejstřík