

# Obsah

<b>1. Tradice a vývojové souvislosti české prózy šedesátých let</b>	7
První česká absurdní próza	12
Tradice české avantgardy	17
Generace šedesátých let	27
Jazyk jako nástroj odcizení	31
Krize lidské identity	34
Moc bezmocných a bezmoc mocných	39
Národní identita jako vědomí souvislostí	44
Solidarita otřesených	50
<b>2. Magnus parens současné české prózy — Bohumil Hrabal</b>	55
I. Progressus ad futurum	55
II. Regressus ad originem	75
III. Hrabalovo dilema	89
<b>3. Bořitel falešných mýtů — Josef Škvorecký</b>	109
I. Divák v únorové noci stalinismu	112
II. Memento bassaxofonu	123
III. Člověk v absurdním teatru mundi	131
IV. Tajemství geniality	141
<b>4. Memento mori Evropy v próze Milana Kundery</b>	153
I. Zrod Kunderovy estetiky románu	155
II. Antilyrismus jako esence ironie	162
III. Téma smíchu a zapomnění	173
IV. Metoda dvojí expozice	178

<b>5. Experimentální román</b>	190
I. Průzkum prostoru k rozlišení (Věra Linhartová)	190
• II. Na pomezí prózy a divadla (Ivan Vyskočil)	209
<b>6. Promarněné talenty</b>	227
• I. Variace na kafkovské téma (Ladislav Fuks)	227
• II. Profesionální spisovatel (Vladimír Páral)	242
<b>7. Trojí perspektiva jedné generace</b>	261
I. Perspektiva meditativně lyrická (Alexandr Kliment)	261
II. Perspektiva mravní odpovědnosti (Ivan Klíma)	275
III. Perspektiva mezní situace (Karel Pecka)	290
<b>8. Pokračovatelé generace šedesátých let</b>	299
I. Zdena Salivarová	300
II. Jaroslav Vejvoda	312
III. Eda Kriseová	326
• IV. Jiří Gruša	334
• V. Karol Sidon	339
<b>9. Několik slov závěrem</b>	354
Jmenný rejstřík	356
Věcný rejstřík	361