

OBSAH:

| | | |
|------------------------------------|--|-----|
| MARTIN DOHNAL: | Hrubínova hra Oldřich a Božena aneb Krvavé spiknutí v Čechách | 23 |
| | Historie zvonařství / Zvonařská dílna v Brodce u Přerova | 41 |
| | Varhany a hudební osobnosti v katedrále sv. Petra a Pavla / Petr Kolař | 55 |
| MARTIN DOHNAL / MOJMÍR WEIMANN: | Tichý extatik a mámivý melodik | 61 |
| MOJMÍR WEIMANN: | Trochu něco o inscenování Oldřicha a Boženy | 89 |
| JOSEF STRNADEL: | Hrubínova básnická poetika pod lupou | 97 |
| MOJMÍR WEIMANN: | Má setkání s Oldřichem a Boženou | 111 |
| MOJMÍR WEIMANN: | Království české na přelomu 10. a 11. stol. | 117 |
| MARTIN DOHNAL / MOJMÍR WEIMANN: | Miniportréty historických osobností z přelomu 10. a 11. stol. spjatých s českými dějinami | 126 |
| MOJMÍR WEIMANN: | Oldřich a Božena pohledem kronikářů | 138 |
| | Portréty inscenačního týmu | 155 |
| | Portréty herců | 177 |
| FRANTIŠEK HRUBÍN: | Oldřich a Božena / text hry | 223 |

