

1. Obsah

1. Obsah	3
2. Úvod	5
3. Památky, starožitnosti	7
3.1. Aukční řád <i>Varia Antiqua</i> -	8
3.2. Vzory prezentace dražených předmětů	12
4. Styly a slohy	15
5. Nábytek	23
5.1. Obecně o nábytku	23
5.2. Nábytek v historickém vývoji	23
6. Umělecká keramika, kamenina a porcelán	35
6.1. Výroba porcelánu v historickém vývoji	39
6.1.1. <i>Míšeň</i>	39
6.1.2. <i>Vídeň</i>	44
6.1.3. <i>Další německé porcelánky</i>	48
6.1.4. <i>Durynské porcelánky</i>	53
6.1.5. <i>Italské a španělské porcelánky</i>	56
6.1.6. <i>Anglické porcelánky</i>	57
6.1.7. <i>Portugalské porcelánky</i>	60
6.1.8. <i>Holandský a belgický porcelán</i>	60
6.1.9. <i>Dánský porcelán</i>	61
6.1.10. <i>Ruský porcelán</i>	61
6.1.11. <i>Japonský porcelán</i>	62
6.2. Vývojové etapy výroby českého porcelánu a porcelánky v Čechách	62
7. Desatero o značkách porcelánu	75
8. Značky porcelánu	83
8.1. Cizí značky 18. a 19. století	83
8.1.1. <i>Německo, Rakousko</i>	83
8.1.2. <i>Durynsko</i>	92
8.1.3. <i>Ostatní cizina</i>	94
8.2. České značky 18. a 19. stol.	101
8.3. Různé značky 19. a 20. stol.	108
9. Seznam použité literatury	117