

Obsah

Úvodem /9

Kapitola první

O mých tanečních začátcích,
práci úřednice Strojexportu a přijetí do divadla ABC /12

Kapitola druhá

O Mildovi, jihočeských dovolených a téměř tajné svatbě v Křemži /29

Kapitola třetí

O manželkách, protektorátní záhadě a neznámých i známých přítelkyních /61

Kapitola čtvrtá

O běžném životě, narození Barborky, našich psech a mém tancování /83

Kapitola pátá

O našem životě ve mlejně a s tím spojených radostech i strastech /110

Kapitola šestá

O maniodepresivitě, která ho trápila celý život doma i při herecké práci /130

Kapitola sedmá

O jeho přítelkyních a mých zážitcích i drobných „soubojích“ s nimi /147

TOVIŠ LŮM S MILDOU

Čestným událostí fotografů v roce 2019 je Milou Kopecká

Kapitola osmá

O tom, jak jsem se stala úřednicí v nemocnici a posléze suflérkou /168

Kapitola devátá

O Barboře, které vadila otcova popularita,
a „škole života“ u Marty Kadlečkové /181

Kapitola desátá

O svém herectví mluvil příliš sebekriticky,
Štrosmajera musel zahrát dobře /193

Kapitola jedenáctá

O vaření, oblékání, bytě, knihovně a jeho největším koníčku – literatuře /207

Kapitola dvanáctá

O operacích, listopadové revoluci 1989 a sedmdesátých narozeninách /218

Kapitola třináctá

O smutném konci, dopisech pana Brodského a povídce o vlastním pohřbu /236

Závěrem /254

Poněkud širší encyklopedické heslo /256