

# Obsah

- 9      **Úvod**
- 17     **Hudební začátky a osvětová činnost**
- 28     **Divadla malých forem**
- 29     Pardubické divadlo Stop
- 34     Plzeňské divadlo Alfa
- 45     Plzeňské nahrávky Marty Kubišové
- 49     Plzeňské nahrávky Václava Neckáře
- 55     Spolupráce s pražským divadlem Rokoko (1965–1968)
- 76     **Svaz československých skladatelů**
- 85     **Muzikál (Gentleman)**
- 103    **Úspěchy a pronikání české pop music do zahraničí  
v druhé polovině šedesátých let**
- 108    Mezinárodní festival taneční písně, Bratislava 1966
- 125    Bratislavská lyra 1967
- 134    Formování systému a profese hudebních producentů
- 139    Čeští zpěváci a české písně na Západě
- 146    Bratislavská lyra 1968
- 152    Pookupační útoky na československou pop music
- 157    Golden Kids
- 169    Bratislavská lyra 1969
- 175    **Normalizace**
- 175    Zpráva o situaci a návrh opatření v oblasti zábavné  
hudby v ČSSR
- 180    Rozchod s Martou Kubišovou, Janem Schneiderem  
a likvidace systému producentů

189	Svaz českých skladatelů a koncertních umělců
196	Bratislavská lyra v novém režimu a Ondráčkovy poslední trofeje
209	Nová koncepce Bratislavské lyry
214	Popularizace písní Bratislavské lyry v rámci socialistického tábora
218	Krise a úpadek Bratislavské lyry
225	Cesty do Japonska a Sovětského svazu
231	Děčínská kotva, Intertalent a jiné festivaly
244	Hudební kritika, časopis Melodie a Jiří Černý
268	Autorské desky a jiné projekty
298	<b>Devadesátá léta</b>
307	<b>Člověk Bohuslav Ondráček</b>
320	<b>Skladatel Bohuslav Ondráček</b>
349	<b>Závěr</b>
355	Summary
363	Prameny a literatura
373	Soupis písní Bohuslava Ondráčka
411	Jmenný rejstřík