

Articles /

- 6 Paradisical Garden of Wisdom: A Celebration of Bernhard Ignaz of Martinitz and Our Lady of Altötting in a Newly Identified Drawing by Karel Škréta
[Petra Zelenková](#)
- 19 Drawings by Karel Škréta from Berlin Museum as Part of a Collector's Album
[Eliška Zlatohlávková](#)
- 37 A Moment of Reflection on Konůpek's *Salome*
[Lubomír Konečný](#)
- 42 "Regrettably, this lovely collection will vex the Prague public just very briefly", or Paul Klee Exhibits in Prague
[Lubomír Slavíček](#)

Materialia /

- 62 Prints from the Collection of Tommaso degli Obizzi at Konopiště
[Veronika Knedlíková Wanková](#)
- 71 Inge Kosková and Music-Synaesthetic Drawings
[Anna Strnadlová](#)

Reviews /

- 88 Review of the Exhibition *Leonardo – Dürer: Renaissance Master Drawings on Colored Ground*
[Alena Volrábová](#)

Články /

- 98 Rajská zahrada moudrosti. Oslava Bernarda Ignáce z Martinic a Panny Marie Altöttingské na nově zjištěné kresbě Karla Škréty
[Petra Zelenková](#)
- 105 Kresby Karla Škréty z Berlína jako součást sběratelského alba
[Eliška Zlatohlávková](#)
- 117 Chvilé přemýšlení nad Konůpkovou *Salome*
[Lubomír Konečný](#)
- 120 „Bohužel tato krásná kolekce bude Pražany dráždit jen velmi krátce“ aneb Paul Klee vystavuje v Praze
[Lubomír Slavíček](#)

Materialia /

- 132 Grafické listy ze sbírky Tommasa degli Obizzi na Konopišti
[Veronika Knedlíková Wanková](#)
- 138 Inge Kosková a hudebně-synestetické kresby
[Anna Strnadlová](#)

Recenze /

- 144 Recenze výstavy *Leonardo – Dürer: Renaissance Master Drawings on Colored Ground*
[Alena Volrábová](#)