

Inhaltsverzeichnis

1. <u>Einleitung</u>	S.1
1.1. Zur Biographie Weißes	S.4
1.2. Zur Biographie Herders	S.5
1.3. Zur Biographie Campes	S.5
1.4. Zur Biographie Liebeskinds	S.7
1.5. Zur Biographie v. Schmidts	S.8
1.6. Zur Biographie Wilmsens	S.8
2. <u>Einordnung der Verfasser nach Intentionen</u> <u>und Sinn und Methodik dieser Arbeit</u>	S.10
2.1. Intentionen der einzelnen Verfasser	S.10
2.1.1. Aufklärungspädagogische Intention	S.10
2.1.2. Romantische Intention	S.17
2.1.3. Soziale Intention	S.20
2.1.4. Religiöse und Moralische Intention	S.23
2.2. Sinn und Methodik dieser Arbeit	S.26
2.3. Zur Forschungslage	S.29
3. <u>Zeitliche Aufgliederung des Wortschatzes</u>	S.30
3.1. Der Wortbestand mit noch mittelhoch- deutscher Bedeutung	S.32
3.1.1. Heute verschwundene, veraltete und veraltende Wörter	S.32
3.1.1.1. Verba	S.32
3.1.1.2. Verba mit alten Restformen im heutigen Gebrauch	S.34
3.1.1.3. Nomina	S.35
3.1.1.4. Nomina in der Form des substantivier- ten Infinitivs	S.46
3.1.1.5. Adjektive und Adverbien	S.47

3.1.2.	Worte, die bei gleicher Lautgestalt andere Bedeutungen angenommen haben	S.57
3.1.2.1.	Verba	S.57
3.1.2.2.	Nomina	S.70
3.1.2.3.	Adjektive und Adverbien	S.86
3.2.	Der Wortbestand aus dem 15./16.Jh.	S.99
3.2.1.	Heute verschwundene, veraltete und veraltende Wörter	S.99
3.2.1.1.	Verba	S.99
3.2.1.2.	Nomina	S.102
3.2.1.3.	Adjektive und Adverbien	S.114
3.2.2.	Worte, die bei gleicher Lautgestalt andere Bedeutungen angenommen haben	S.122
3.2.2.1.	Verba	S.122
3.2.2.2.	Nomina	S.125
3.2.2.3.	Adjektive und Adverbien	S.130
3.3.	Der Wortbestand aus dem 17. Jh.	S.136
3.3.1.	Heute verschwundene, veraltete und veraltende Wörter	S.136
3.3.1.1.	Verba	S.136
3.3.1.2.	Nomina	S.138
3.3.1.3.	Adjektive und Adverbien	S.148
3.3.2.	Worte, die bei gleicher Lautgestalt andere Bedeutungen angenommen haben	S.153
3.3.2.1.	Verba	S.153
3.3.2.2.	Nomina	S.155
3.3.2.3.	Adjektive und Adverbien	S.160
3.4.	Der Wortbestand aus dem 18./19. Jh.	S.164
3.4.1.	Heute verschwundene, veraltete und veraltende Wörter	S.164
3.4.1.1.	Verba	S.164
3.4.1.2.	Nomina	S.165
3.4.1.2.	Adjektive und Adverbien	S.172

3.4.2.	Worte, die bei gleicher Lautgestalt andere Bedeutungen angenommen haben	S.175
3.4.2.1.	Verba	S.175
3.4.2.2.	Nomina	S.177
3.4.2.3.	Adjektive und Adverbien	S.180
3.5.	Zum sprachlichen Hintergrund	S.183
3.6.	Gruppenänderung im Bereich der Wort- bildung	S.186
4.	<u>In den Wörterbüchern nicht ver- zeichnete Worte</u>	S.189
4.1.	Neubildung	S.189
4.2.	Nicht belegte Varianten bekannter Wörter	S.199
4.3.	Nicht belegte Verwendung bekannter Wörter	S.201
5.	<u>Fremdwörter und Fremdwörterbereinigung</u>	S.203
5.1.	Fremdwörter bei Weiße	S.206
5.2.	Fremdwörter bei Herder/Liebeskind	S.211
5.3.	Fremdwörter bei Campe	S.214
5.4.	Fremdwörter bei v. Schmid	S.216
5.5.	Fremdwörter bei Wilmsen	S.217
5.6.	Schlußbetrachtung	S.217
6.	<u>Dialekteinflüsse</u>	S.219
6.1.	Mundartlich gefärbte Wortformen	S.220
6.1.1.	Rundung und Entrundung	S.220
6.1.2.	-er Plural	S.222

6.2.	Vorwiegend im Dialekt gebrauchte Wörter oder Redewendungen	S.222
6.2.1.	Worte, die bei Adelung (bzw. in ande- ren Wörterbüchern) als oberdeutsch oder mitteldeutsch (obersächsisch) bezeichnet werden	S.222
6.2.2.	Worte, die bei Adelung (bzw. in ande- ren Wörterbüchern) als niederdeutsch bzw. norddeutsch bezeichnet werden	S.224

7. Systematische Darstellung des Wortschatzes nach Sachgruppen

7.1.	Systematische Darstellung des Wort- schatzes nach Sachgruppen (nach Dornseiff)	S.228
7.2.	Schwerpunkte im Wortgebrauch, die sich aus der systematischen Aufstellung des Wortschatzes ergeben	S.290

8. Inhaltliche, stilistische und wortsyn- taktische Charakteristika der einzelnen Schriftsteller

8.1. <u>Weiße</u>	S.292
8.1.1. Umgangssprachliche Elemente	S.292
8.1.2. Hyperbolik	S.292
8.1.3. bildhafte, übertreibende Vergleiche	S.293
8.1.4. "klein" und Diminutivformen	S.294
8.1.5. Herz	S.297
8.1.6. Empfindung	S.298
8.1.7. Naturmetaphern	S.299
8.1.8. Feuermetaphern	S.299
8.1.9. Wassermetaphern	S.299

8.1.10.	Häufungen von Substantiva	S.300
8.1.11.	Häufungen von Adjektiven	S.300
8.1.12.	Häufungen von Verba	S.301
8.1.13.	Konstruktionen, die in der Nachfolge von Präpositionen ein Nomen ohne Arti- kel bei sich haben	S.301
8.1.14.	Andere Verwendung von Präpositionen	S.302
8.2.	<u>Herder/Liebeskind</u>	S.303
8.2.1.	Weise/der Weise	S.304
8.2.2.	edel	S.304
8.2.3.	Tugend	S.305
8.2.4.	Seele	S.305
8.2.4.1.	Schönheit der Seele	S.306
8.2.4.2.	große Seele/holde Seele	S.306
8.2.5.	Personifikationen	S.307
8.2.6.	Metaphern	S.307
8.2.7.	Metonymie	S.308
8.2.8.	Naturvergleiche	S.308
8.3.	<u>Campe</u>	S.308
8.3.1.	der Geist/Geistesgaben	S.309
8.3.2.	nützlich/zweckmäßig	S.310
8.3.3.	Der Gesichtssinn	S.310
8.3.3.1.	Auge	S.311
8.3.3.2.	Blick/Anblick	S.311
8.3.3.3.	Gesicht/kurzsichtig/blödsichtig	S.312
8.3.3.4.	sehen	S.312
8.3.4.	Herz	S.312
8.3.4.1.	Herzhaftigkeit/Feigherzigkeit	S.313
8.3.5.	Eigenschaften Gottes	S.314
8.3.6.	Seele	S.315
8.3.7.	männliche Idealeigenschaften	S.315
8.3.8.	Der "edle Wilde"	S.316
8.3.9.	Naturmetaphern und Naturvergleiche	S.317
8.3.10.	Feuermetaphern	S.317
8.3.11.	Wassermetaphern	S.317

8.3.12.	musikalische Metaphern	S.318
8.3.13.	"klein" und Diminutiva	S.318
8.3.14.	Superlative und Übertreibungen	S.319
8.3.14.1.	Zusammensetzungen mit aller-, höchst-	S.319
8.3.14.2.	Unsagbarkeitsformeln	S.320
8.3.15.	Emotionale Sprachelemente	S.320
8.3.15.1.	Auslassung des Subjekts	S.320
8.3.15.2.	Satzfragmente	S.320
8.3.15.3.	Ausrufe	S.320
8.3.15.4.	Onomatopoeica	S.321
8.3.16.	Genitivkonstruktionen	S.321
8.3.17.	Dativkonstruktionen	S.321
8.3.18.	Unterschiedliche Verwendung von Präpo- sitionen	S.321
8.4.	<u>v. Schmid</u>	S.323
8.4.1.	Engel	S.325
8.4.2.	Verwendung von Farben	S.325
8.4.2.1.	Farbe und Art der Kleidung	S.325
8.4.2.2.	Die Farben "weiß" und "rot"	S.326
8.4.2.3.	zusammengesetzte Farbadjektive	S.327
8.4.2.4.	Farbvergleiche	S.327
8.4.2.5.	Zusammensetzung von "schön" und Farben	S.327
8.4.2.6.	Zusammensetzung von "lieblich" und Farben	S.327
8.4.3.	Diminutiva	S.328
8.5.	<u>Wilmsen</u>	S.329
8.5.1.	Seele	S.330
8.5.2.	Herz	S.331
8.5.2.1.	Zusammensetzungen mit "Herz"	S.331
8.5.3.	innig/innigst/Innigkeit	S.332
8.5.4.	Gefühle	S.334
8.5.5.	Moralisches Verhalten	S.334
8.5.6.	Unmoralisches Verhalten	S.334

Einführung

Die vorliegende Arbeit ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchungen über die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes. Sie ist in drei Teile gegliedert: I. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Allgemeinen, II. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Besonderen, III. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Vergleich mit der Entwicklung der Persönlichkeit des Erwachsenen. Der erste Teil behandelt die allgemeine Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes, der zweite Teil die besondere Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes, und der dritte Teil die Vergleichende Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes mit der Entwicklung der Persönlichkeit des Erwachsenen. Die Arbeit ist in drei Teile gegliedert: I. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Allgemeinen, II. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Besonderen, III. Die Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes im Vergleich mit der Entwicklung der Persönlichkeit des Erwachsenen. Der erste Teil behandelt die allgemeine Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes, der zweite Teil die besondere Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes, und der dritte Teil die Vergleichende Entwicklung der Persönlichkeit des Kindes mit der Entwicklung der Persönlichkeit des Erwachsenen.