

Obsah

Úvod

Předmluva k druhému upravenému vydání	11
O této knize	12
Lekce pro Adobe ImageReady 2.0	13
Předpoklady	13
Požadavky na hardwarové vybavení	13
Instalace programu	14
Kopírování souborů z příloženého CD-ROMu	15
Obnovení výchozího stavu předvoleb	15
Kalibrace monitoru	16
Další zdroje informací	16
Poznámka	17

Rychlý úvod do Photoshopu

Vybírání	22
Vrstvy	24
Filtry	28
Malování	29
Retušování	31
Akce	32
Ukládání souboru	33

Seznámení s pracovní plochou

Lekce 1

Spouštění programu Adobe Photoshop	38
Otevírání souborů	39
Nástroje ve Photoshopu	40
Prohlížení obrázků	42
Práce s paletami	45

Nápověda	47
Adobe na Webu	52
Kontrolní otázky	53
Odpovědi	53

Práce s výběry

Lekce 2

Přehled nástrojů	58
Začínáme	59
Výběr obdélníkové oblasti	60
Výběr eliptické oblasti	61
Přesun výběru	62
Výběr pomocí kouzelné hůlky	65
Výběr pomocí lasa	66
Přidávání a odebrání plochy z výběru	67
Výběr pomocí magnetického lasa	69
Transformace výběru	70
Kombinace několika výběrových nástrojů	71
Ořezání výsledného obrázku	73
Kontrolní otázky	74
Odpovědi	74

Základy práce s vrstvami

Lekce 3

Uspořádání díla do vrstev	78
Začínáme	78
Tvorba a prohlížení vrstev	79
Vybírání a odstraňování obsahu vrstvy	81
Změna pořadí vrstev	82
Změna krytí a režimu prolínání vrstvy	83
Svázání vrstev	84
Přidání vrstvy s barevným přechodem	86
Přidání textu	87

Přidání efektu do vrstvy	88
Sloučení vrstev a ukládání souborů	90
Kontrolní otázky	90
Odpovědi	90

Malování a úpravy

Lekce 4

Začínáme	94
Malování a vyplňování obrázků barvou	95
Nastavení nástrojů pro malování a úpravy	100
Malování uvnitř výběru	103
Gumování	109
Vyplňování ploch nástrojem plechovka s barvou	110
Uživatelsky definované stopy	111
Rozprašování a rozmazávání	112
Tvorba přechodů	114
Efekty změkčující ostré hrany	116
Barevné přechody a režimy prolínání	117
Nanášení textury	120
Definice stopy	121
Kontrolní otázky	124
Odpovědi	124

Masky a kanály

Lekce 5

Práce s maskami a kanály	128
Začínáme	128
Vytvoření rychlé masky	129
Úpravy rychlé masky	130
Uložení výběru jako masky	135
Úprava masky	136
Načtení masky jako výběr a aplikace efektů	138
Vytvoření masky s přechodem	140

Načtení masky s přechodem jako výběru a aplikace efektů	141
Kontrolní otázky	143
Odpovědi	143

Retušování fotografií

Lekce 6

Strategie pro retušování fotografií	148
Rozlišení a velikost obrázku	149
Rozlišení v rámci této lekce	150
Začínáme	151
Oříznutí obrázku	151
Úprava tónového rozsahu	153
Odstranění barevné nerovnováhy	154
Nahrazení barev v obrázku	156
Korekce sytosti nástrojem houba	157
Úprava světlosti	158
Odstranění nežádoucích objektů	159
Nahrazení části obrázku	160
Aplikace filtru Doostřit	161
Uložení obrázku	162
Kontrolní otázky	163
Odpovědi	163

Základní techniky práce s perem

Lekce 7

Začínáme	168
Kreslení cest nástrojem pero	169
Kreslení přímých cest	170
Kreslení zakřivených cest	177
Střídání přímých a zakřivených čar	181
Kreslení cest kolem objektů	185
Konverze cest na výběry	189

Kontrolní otázky	192
Odpovědi	192

Pokročilé techniky práce s vrstvami

Lekce 8

Začínáme	196
Přidání vodítek polohujících dílo	197
Masky vrstvy	198
Zarovnání obrázků	202
Zarovnání vrstev	203
Vytvoření ořezové skupiny	205
Přidání vrstev úprav	207
Přidání textu	210
Přidání efektů na více vrstev najednou	211
Odstranění masky vrstvy	213
Sloučení rozvrstveného obrázku do jediné vrstvy	213
Kontrolní otázky	214
Odpovědi	214

Speciální efekty

Lekce 9

Začínáme	218
Uložení a načtení výběru	218
Ruční vybarvení výběru na nové vrstvě	220
Sloučení a přesun výběrů	224
Kolorování výběru	224
Mřížka	225
Změna vyvážení barev	227
Aplikace filtrů	228
Urychlení aplikace filtrů	232
Kontrolní otázky	233
Odpovědi	233

Kombinace grafiky z Illustratoru a obrázků z Photoshopu

Lekce 10

Kombinovaná díla	238
Začínáme	240
Umístění souboru z Adobe Illustratoru	241
Deformace loga podle obsahu fotografie	242
Aplikace režimů prolnutí	244
Export obrázku	245
Průzkum na vlastní pěst	247
Kontrolní otázky	248
Odpovědi	248

Příprava obrázků pro publikaci na Webu

Lekce 11

Obnovení výchozích předvoleb	252
Příprava obrázků pro Web	252
Nové možnosti přípravy webovských obrázků	263
Využití palety Akce k automatizaci úkolů	270
Kontrolní otázky	276
Odpovědi	276

Příprava obrázků pro dvoubarevný tisk

Lekce 12

Barevný tisk	280
Kanály a paleta Kanály	280
Začínáme	281
Míchání barevných kanálů	282
Přiřazení hodnoty černému a bílému bodu	286
Zaostření obrázku	287
Nastavení přímé barvy	288
Přidání přímé barvy	290
Kontrolní otázky	296
Odpovědi	296

Přesná reprodukce barev

Lekce 13

Reprodukce barev	300
Začínáme	302
Kalibrace monitoru	302
Definice barevného prostoru RGB pro obrázky	305
Definice barevného prostoru CMYK pro obrázky a tisk	307
Kompenzace nárůstu tiskového bodu v obrázcích ve stupních šedi	309
Příprava obrázků pro tisk	309
Příprava barevných separací v Adobe Photoshopu	310
Strategie úspěšného tisku	311
Zobrazení jednotlivých kanálů	312
Identifikace barev ležících mimo gamut	314
Náhled obrázku před tiskem	315
Nastavení parametrů pro tisk	316
Tisk	318
Tisk separací	320
Kontrolní otázky	321
Odpovědi	321

Rychlý úvod do Adobe ImageReady

Co je nového v ImageReady 2.0	326
Optimalizace obrázků pro Web	327
Uložení fotografie ve formátu JPEG	327
Uložení ilustrace ve formátu GIF	329
Automatická optimalizace obrázku	334
Vytváření animovaných GIF souborů	335
Přidání textu do obrázku	340
Automatizace posloupnosti úkolů	343
Aplikace akcí na dávku obrázků	347

Optimalizace obrázků pro publikaci na Webu

Lekce 1

Optimalizace obrázků v programu ImageReady	352
Začínáme	352
Optimalizace GIF obrázku	352
Řízení rozkladu	358
Specifikace průhledného pozadí	361
Vytváření obrázkových ("klikacích") map	365
Bezešvé začlenění (slices) a dynamické změny obrazu (rollovers)	368
Kontrolní otázky	375
Odpovědi	375

Tvorba animovaných obrázků

Lekce 2

Tvorba animací v programu Adobe ImageReady	380
Začínáme	380
Vytvoření jednoduchého pohybu	381
Vytváření přechodů mezi fázemi obrázku	387
Vytváření dvoukrokové animace	389
Rotace a posun objektu	390
Vytvoření kaleidoskopu	394
Animace s použitím pokročilých funkcí vrstev	398
Kontrolní otázky	402
Odpovědi	402

Rejstřík

403