

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9
1. Základní osnova a umělecké ztvárnění kovových hrazení	15
2. Historický přehled kovových mříží podle uměleckých slohů	17
Románský sloh (1000—1250)	17
Gotický sloh (1250—1420—1530)	21
Sloh renesanční (1420—1640)	29
Sloh barokní (1645—1715)	43
Sloh rokokový (1715—1774)	54
Ludvík XVI., klasicismus, empír	59
Období historizujících slohů (1850—1895)	76
Secese (1885—1915)	80
Moderní architektura po roce 1920	93
3. Slohový ornament starověkých a mimoevropských národů	130
Úvod a komentáře k obrázkům I—X	130
Ukázky slohového ornamentu asyrského (13. až 16. století př. n. l.)	131
Ukázky slohového ornamentu egyptského (3000 let př. n. l. až 700 př. n. l.)	133
Ukázky slohového ornamentu řeckého a římského (asi 1000—146 př. n. l.)	136
Ukázky slohového ornamentu byzantského (asi 300—1453 n. l.)	139
Ukázky slohového ornamentu indického (asi 500—1700 n. l.)	141
Ukázky slohového ornamentu arabského (asi 600—1700 n. l.)	144
Ukázky slohového ornamentu perského (asi 600—1700 n. l.)	146
Ukázky slohového ornamentu čínského (asi 1368—1911 n. l.)	148
Ukázky slohového ornamentu japonského (asi 538—1868 n. l.)	149
Ukázky slohového ornamentu starých indiánských kultur Ameriky do španělského vpádu (asi 300 př. n. l. až 1500 n. l.)	151
4. Stručně o navrhování a výrobě ozdobných kovových mříží	157
Pokyny a pravidla pro navrhování	157
Přehled materiálů a polotovarů	160
Spojování či vazby kovových tyčí	160
Spojovací prostředky	165
Zámečnické nářadí, nástroje a stroje	166
Stručný přehled technik zpracování kovových mříží	166
Slovníček vybraných výrazů	169
Literatura	172
Jmenný rejstřík	175
Věcný rejstřík	176