

OBSAH

Předmluva	11
I. Úvod	
Architektura moci – moc architektury	15
I.1 Lucemburský teritoriální stát a architektonická krajina Metodické diskurzy a badatelské perspektivy	15
I.2 Formální kritéria k určení rezidencí Karla IV. Vymezení pojmů na rozhraní historie a dějin umění	22
II. Čechy: Pražský hrad	
Materializace lucemburské ideje vlády	27
II.1 Prameny a literatura	27
II.2 Stavební situace	38
II.3 Obytné prostory a otázka francouzských vlivů	51
II.4 <i>Repraesentatio</i> prostřednictvím architektury a ceremoniálu	73
II.5 Shrnutí	82
III. ... císařovo panství v Bavorsku: Lauf	
Vládnutí – architektura – komunikace	87
III.1 Historický nástin	87
III.2 Hrad a bádání	97
III.3 V kontextu dvorské architektury	98
III.4 Mezi Říší a Čechami	134
III.5 Shrnutí	146
IV. Fojtlandsko: „Vzdorohrad“ Mylau	
Architektura jako metafora aktuální moci	149
IV.1 Historický kontext a stav bádání	149
IV.2 Stavební dějiny	157
IV.3 Sochařství a propaganda	172
IV.4 Demonstrace zeměpanské autority	183
IV.5 Shrnutí	186

V. Žitavsko	
Architektura a královská doména	189
V.1 Teritoriální politika a obchod	189
V.2 Neuhaus: celní hrad a rezidence fojta	199
V.3 Žitava: správní dům	207
V.4 Ojvín: <i>mons imperialis</i>	210
V.5 Shrnutí	221
VI. Celestinský klášterní kostel na Ojvíně	
Dvorský styl a vláda	223
VI.1 Přehled bádání	223
VI.2. ... a tak přišli do země mniši celestini ...	228
VI.3 Stavební analýza: typus, formy a chronologie	231
VI.4 <i>Congregatio Coelestinorum</i> a dispozice kláštera	260
VI.5 Shrnutí	264
VII. Braniborsko: Tangermünde	
... <i>castrum sollempnibus structuris</i>: kurfiřtská rezidence	267
VII.1 Úvod a stav bádání	267
VII.2 Říše na severu: parabola „nové“ vlády	278
VII.3 Od „kvazirezidence“ k <i>domicilium principale</i>	285
VII.4 Výtvarné normy kurfiřtské rezidence	292
VII.5 Shrnutí	317
VIII. Závěr	
Architektura státní myšlenky	321
Poděkování	326
Přílohy	327
Seznam zkratk a edic	328
Nevydané prameny	330
Vydané prameny, edice, kroniky a sekundární literatura	331
Rejstřík	370