

| | |
|--|-----------|
| Jak pracovat s příručkou | 4 |
| Symbody a zkratky užívané v příručce | 6 |
| 1. Počátky slovesnosti a starověká literatura | 7 |
| Počátky slovesného umění (přibližně do 3000 př. n. l.) | 10 |
| Starověká literatura (přibližně 3000 př. n. l. – 476 n. l.) | 11 |
| Nejstarší civilizace | 11 |
| Antika | 15 |
| 2. Středověká literatura (5.–15. stol.) | 23 |
| Mimoevropská středověká literatura (5.–16. stol.) | 26 |
| Evropské souvislosti, Středověká literární tvorba v Evropě (8.–15. stol.) | 29 |
| Středověká literární tvorba na našem území (2. pol. 9. stol. – 1. pol. 15. stol.) | 38 |
| 3. Renesance a humanismus (14.–17. stol.) | 49 |
| Evropské souvislosti, Evropská renesance (14.–17. stol.) | 52 |
| Český humanismus (přibližně 1570–1620) | 58 |
| 4. Baroko (16.–18. stol.) | 65 |
| Evropské souvislosti, Evropské baroko (16.–18. stol.) | 68 |
| Česká barokní literatura (17.–18. stol.) | 73 |
| 5. Klasicismus a osvícenství (17.–18. stol.) | 79 |
| Evropské souvislosti, Evropský klasicismus a osvícenství (17.–18. stol.), České perspektivy (2. pol. 18. stol.) | 82 |
| Časově tematický plán | 90 |
| Obsah čítanky | 91 |
| Rejstříky | 93 |
| Použité zdroje | 95 |