Obsah

Začínáme



Úvodem....15
Předpoklady....16
Instalace programu....16
Instalace fontů ke knize....16
Kopírování souborů ke knize....17
Obnovení výchozích předvoleb....17
Další zdroje....19
Užitečné odkazy....20
Certifikace společnosti Adobe....20

Co je nového v Adobe Illustratoru CS3

Vylepšení pracovního prostoru....21
Vylepšení ovládacího panelu....22
Počáteční profily dokumentů....22
Vylepšené možnosti kreslení....23
Nástroj Guma (Eraser)....23
Živé barvy....24
Vylepšení panelu vrstev....25
Nástroj oblast oříznutí....25
Vylepšení práce se symboly....26
Zdokonalená podpora tvorby výstupu pro digitální video....27
Dynamický a vstupní text....28

Rychlý průvodce programem Adobe Illustrator CS3



Začínáme....31
Efekty cestáře....34
Práce se skupinami barev a s živými barvami....35
Vkládání obrazů Photoshopu do Illustratoru CS3....37
Použití živé vektorizace....38
Použití funkce živé malby....40

Použití ovládacího panelu pro tvorbu textu 41
Obrysy textu 43
Pracujeme s panelem Vzhled (Appearance) 43
Aplikování efektů 44
Uložení vzhledu jako grafického stylu 45
Aplikování deformace na text 46
Aplikování metody prolnutí 47
Práce se symboly 49
Vytvoření ořezové masky 51

1 Seznámení s pracovní plochou



Začínáme 55
Zobrazení dokumentu 58
Používání nástrojů Illustratoru 60
Ovládací panel 64
Práce s panely 66
Vlastní nastavení pracovního prostoru 69
Používání nabídek panelů 70
Změna zobrazení vytvářeného obsahu 71
Použití příkazů zobrazení 71
Použití lupy 72
Rolování v dokumentu 74
Použití navigátoru 75
Použití nápovědy programu 76
Zobrazení obsahu nápovědy 76
Používání klíčových slov, odkazů a rejstříku 78
Vyhledání tématu pomocí rejstříku 78
Na vlastní pěst 78
Otázky 80
Odpovědi 80

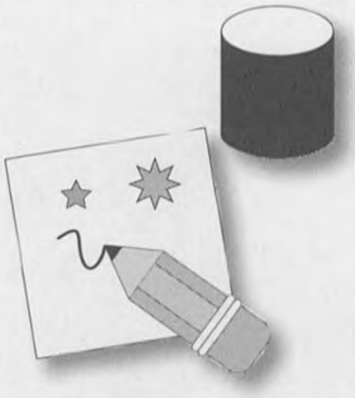
2 Výběr a zarovnání

Začínáme 83
Použití nástroje Výběr (Selection) 84



Použití nástroje Přímý Výběr (Direct Selection) 85
Vytváření výběrů pomocí nástroje Kouzelná hůlka 87
Seskupování položek 88
Použití technik výběru 90
Zarovnání objektů 94
Na vlastní pěst 98
Otázky 98
Odpovědi 99

3 Vytváření tvarů



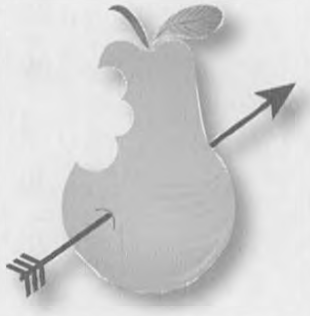
Začínáme 101
Vytváření základních tvarů 102
Používání nástrojů pro kreslení základních tvarů 104
Nakreslení tvaru tužky 104
Použití nástroje Tužka (Pencil) 110
Vytvoření nádobky na tužky 112
Použití živé vektorizace při vytváření tvarů 113
Tipy pro kreslení mnohoúhelníků, spirál a hvězd 117
Na vlastní pěst 117
Otázky 118
Odpovědi 118

4 Transformování objektů



Začínáme 121
Úprava velikosti objektů 123
Zrcadlení objektů 126
Otáčení objektů 127
Deformování objektů 129
Zkosení objektů 132
Přesné umístění objektů 134
Změna perspektivy 136
Provádění vícenásobných transformací 141
Na vlastní pěst 143
Otázky 144
Odpovědi 144

5 Kreslení pomocí pera



Začínáme 147
Vytváření rovných čar 150
Vytváření zakřivených cest 151
Kontrolované vytváření křivek 152
Křivky a rohové kotevní body 154
Vytvoření ilustrace hrušky 157
Vytvoření šípu 158
Rozdělení cesty 159
Přidání koncových šipek 160
Kreslení křivek 161
Výběr křivky 161
Nakreslení listu 162
Kreslení různých druhů křivek 163
Konverze hladkých bodů na rohové a naopak 164
Nakreslení tvaru hrušky 166
Editace křivek 167
Dokončení ilustrace hrušky 168
Na vlastní pěst 170
Otázky 171
Odpovědi 171

6 Barvy a malování



Začínáme 173
Barevný režim 174
Ovládací prvky barev 174
Základy práce s barvami 177
Kopírování atributů 178
Použití panelu Vzhled pro výplně a tahy 179
Tvorba a uložení vlastní barvy 179
Použití knihoven vzorníku Illustratoru 181
Vytvoření přímé barvy 181
Vytváření skupin barev 182

Editování barev pomocí funkce Živá barva.....184
Vytvoření skupiny barev pomocí funkce Živá barva..188
Přiřazení barev dokumentu.....189
Používání vzorů.....195
Vytvoření vlastního vzoru 197
Aplikování vzoru.....199
Editace vzorku.....200
Aplikování Živé malby (Live Paint) 201
Editace oblastí živé malby.....205
Vytvoření PDF výstupu z hotového díla.....206
Na vlastní pěst.....207
Otázky 208
Odpovědi 208

7 Práce s textem



Začínáme 211
Importování textového souboru 212
Vytvoření sloupců textu.....214
Tok textu v Illustratoru 216
Přetékání textu a nalévání textu 217
Zřetězení textu v různých oblastech.....218
Změna atributů textu 220
Změna velikosti písma 222
Změna barvy písma.....222
Změna dalších atributů textu.....223
Změna atributů odstavce.....223
Uložení a použití stylů.....224
Vytváření a používání odstavcových stylů 224
Vytváření a používání znakových stylů 225
Vzorkování textu.....226
Obtékání textu kolem grafických prvků.....227
Změna tvaru textu pokřivením 229
Vytváření textu na cestách a tvarech 231

Vytvoření obrysů textu 233
Na vlastní pěst 234
Otázky 236
Odpovědi 236

8 Pracujeme s vrstvami



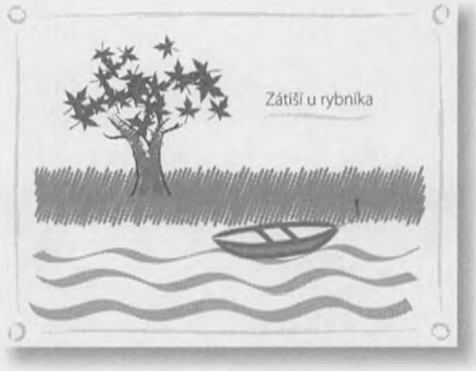
Začínáme 239
Vytváření vrstev 241
Přesouvání objektů a vrstev 243
Uzamknutí vrstev 245
Zobrazení vrstev 246
Vkládání vrstev 249
Vytváření ořezových masek 252
Slučování vrstev 254
Aplikování atributů vzhledu na vrstvy 255
Na vlastní pěst 259
Otázky 260
Odpovědi 260

9 Prolínání tvarů a barev



Začínáme 263
Vytvoření výplně přechodem 265
Úprava směru prolnutí přechodu 268
Přidávání barev k přechodu 270
Vytváření prolnutí plynulou barvou 274
Prolínání pomocí určených kroků 275
Úprava prolnutí 276
Kombinace prolnutí s přechodem 278
Na vlastní pěst 281
Otázky 281
Odpovědi 282

10 Používání stop štětce



Začínáme 285
Použití uměleckých stop 287
Kreslení pomocí nástroje Štětec (Paintbrush) 287
Editování cest pomocí nástroje Štětec (Paintbrush) .. 289
Použití rozsévacích stop 292
Změna voleb stopy 293
Aplikování rozsévací stopy na cesty 294
Změna barevných atributů stop 295
Změna barvy stopy pomocí vybarvení posunem odstínu 296
Změna barvy stopy vybarvením pomocí odstínů 298
Použití barvy výplně ve spojení se stopami 300
Používání kaligrafických stop 302
Používání stop se vzorkem 304
Vytváření stop 307
Postup tvorby vzorků pro stopy se vzorkem 307
Vytvoření stopy z připravených vzorků 309
Malování stopou se vzorkem 310
Použití efektu Klikyháky (Scribble) 313
Na vlastní pěst 314
Aplikování stop 314
Vytváření stop 315
Otázky 316
Odpovědi 317

11 Efekty



Začínáme 321
Použití živých efektů 322
Vytvoření loga banneru pomocí efektu Pokřivit 326
Vytvoření logotypu 326
Stylizace banneru a ligatury 327
Editování efektu 329
Aplikování symbolu jako mapovaného obrázku 333

Vytvoření obkrouženého objektu 336
Změna osvětlení 338
Mapování obrazu Photoshopu.....340
Úprava osvětlení.....342
Na vlastní pěst.....343
Vlastní grafický prvek vytvořený obkroužením.....343
Otázky 346
Odpovědi 346

12 Atributy vzhledu a grafické prvky



Začínáme 349
Výchozí profily dokumentů.....350
Použití atributů vzhledu.....351
Přidávání atributů vzhledu 352
Změna uspořádání atributů vzhledu 354
Použití grafických stylů.....356
Vytvoření a uložení grafického stylu.....356
Aplikování grafického stylu na vrstvu 357
Aplikování stávajících grafických stylů.....360
Aplikování průhlednosti na vrstvu 363
Kopírování, aplikování a odstraňování grafických stylů.....363
Na vlastní pěst.....366
Otázky 367
Odpovědi 367

13 Používání symbolů



Začínáme 371
Práce se symboly 372
Použití knihoven symbolů v Illustratoru 373
Editace symbolů.....375
Vytváření symbolů.....376
Aplikování instance symbolu 378
Používání nástrojů pro práci se symboly.....380
Upravování symbolů pomocí nástrojů pro práci se symboly.....380

Editace symbolů 381
Aktualizace symbolů 383
Jak zrušit svázání se symbolem 384
Ukládání a používání symbolů 386
Mapování symbolů na 3D objekty 387
Symboly a integrace s Flashem 388
Otázky 389
Odpovědi 390

14 Propojení grafiky ostatními programy sady Creative Suite



Slučování různých typů grafiky 393
Čím se liší vektorová a rastrová grafika 394
Začínáme 395
Vytvoření ořezové oblasti 397
Umístění souboru Adobe Photoshopu 399
Kompozice vrstev 400
Duplikování umístěného obrazu 403
Úpravy barev v umístěném obrazu 404
Aplikování ořezové masky na obraz 406
Vytváření složených cest a masek krytí 407
Editace importované masky 410
Vzorkování barev v umístěných obrazech 411
Záměna umístěného obrazu 412
Exportování souboru s vrstvami do Photoshopu 414
Na vlastní pěst 416
Otázky 416
Odpovědi 417

15 Tisk hotové tvorby a vytváření barevných výtažků



Pojednání o problematice tisku 419
Tisková zařízení 421
Polotónový rastr 421
Hustota tiskového rastru 422
Rozlišení výstupního zařízení 422
Barvy a vše o nich 423

Barevný model RGB 423
Barevný model CMYK 424
Přímé barvy 424
Začínáme 425
Správa barev 425
Nastavení správy barev v aplikacích Adobe 426
Synchronizace barev pomocí Adobe Bridge 426
Nastavení barev pro jednu aplikaci 428
Tisk černobílých nátisků 429
Elektronická korektura barev 430
Použití informací o dokumentu 431
Vytváření barevných výtažků 433
Výběr popisného souboru tiskárny 433
Definování oblasti k oříznutí 436
Barevné výtažky 437
Určení hustoty tiskového rastru 440
Práce s dvoubarevnými ilustracemi 441
Editace přímé barvy 441
Výtažky přímých barev 444
Nastavení přetisku 445
Přetisk objektů 446
Ukládání a tisk souborů s efekty průhlednosti 449
Určení rozlišení filtrů a živých efektů 451
Použití nastavení efektů rastru dokumentu 452
Použití panelu Náhled sloučení průhlednosti 453
Přiřazení přednastavených voleb pro sloučení 457
Uložení souboru s nastavením průhlednosti 458
Uložení do formátu EPS 459
Tisk hotového díla s nastavenou průhledností 459
Export a import nastavení sloučení průhlednosti 460
Uložení souborů ve formátu Adobe PDF 460
Otázky 462
Odpovědi 462