
Obsah

Contents

- 6** **Úvod**
Editorial
PAVLÍNA VOGELOVÁ
- 9** **Výstava k projektu Muzeum dělnického hnutí v 21. století**
Exhibition of the Museum of Working Class Movement
in the 21st Century project
TOMÁŠ KAVKA & JOLANA TOTHOVÁ
- 21** **Muzea dělnictva a práce – svět včerejška i dneška? Stranická muzea v Československu a jejich příbuzní za budovatelským horizontem**
The Museums of Workers and Labour – the World of Yesterday and Today? Party Museums in Czechoslovakia and Their Relatives Beyond the Horizon of Building
TOMÁŠ KAVKA
- 57** **Prezentace minulosti, budování budoucnosti. Muzeum Klementa Gottwalda (1954–1990) coby propagačně-edukační centrum stranické historie**
Presenting the Past, Building the Future. The Klement Gottwald Museum (1954–1990) as an Agitprop and Educational Centre of Party History
MARKÉTA KABŮRKOVÁ
- 89** **Instituce zanikla, sbírka zůstává. Sbírka Muzea dělnického hnutí a náhled do jejího využití v letech 1990–2022**
The Institution Ceased to Exist, the Collection Remains. The Collection of the Museum of Working Class Movement and a Look at Its Use between 1990 and 2022
JOLANA TOTHOVÁ

Obsah

Contents

- 6** **Úvod**
Editorial
PAVLÍNA VOGELOVÁ
- 9** **Výstava k projektu Muzeum dělnického hnutí v 21. století**
Exhibition of the Museum of Working Class Movement
in the 21st Century project
TOMÁŠ KAVKA & JOLANA TOTHOVÁ
- 21** **Muzea dělnictva a práce – svět včerejška i dneška? Stranická muzea v Československu a jejich příbuzní za budovatelským horizontem**
The Museums of Workers and Labour – the World of Yesterday and Today? Party Museums in Czechoslovakia and Their Relatives Beyond the Horizon of Building
TOMÁŠ KAVKA
- 57** **Prezentace minulosti, budování budoucnosti. Muzeum Klementa Gottwalda (1954–1990) coby propagačně-edukační centrum stranické historie**
Presenting the Past, Building the Future. The Klement Gottwald Museum (1954–1990) as an Agitprop and Educational Centre of Party History
MARKÉTA KABŮRKOVÁ
- 89** **Instituce zanikla, sbírka zůstává. Sbírka Muzea dělnického hnutí a náhled do jejího využití v letech 1990–2022**
The Institution Ceased to Exist, the Collection Remains. The Collection of the Museum of Working Class Movement and a Look at Its Use between 1990 and 2022
JOLANA TOTHOVÁ

-
- 129** Od pozůstalosti k archivnímu fondu – Julius Fučík a Gusta Fučíková
From Estate to Archive Fund – Julius Fučík and Gusta Fučíková
DAVID MAJTENYI
- 137** „Škola komunismu pro miliony našich lidí“ – několik poznámek
k expozicím Muzea V. I. Lenina v Praze v letech 1953 až 1990
“A School of Communism for Millions of Our People” – Some Notes on
the Exhibitions of the V. I. Lenin Museum in Prague from 1953 to 1990
LIBOR JŮN
- 169** Dotknout se Lenina. Muzeum Vladimíra Iljiče Lenina ve filmu
To Touch Lenin: The Vladimir Ilyich Lenin Museum In Documentary
Cinema
ANDREA PRŮCHOVÁ HRŮZOVÁ
- 189** Lidskost a proletářské prostředí aneb Umělecká díla v pražských
muzeích V. I. Lenina a Klementa Gottwalda
Humanity and the Proletarian Environment or the Works of Art in the
V. I. Lenin and Klement Gottwald Museums in Prague
JAN ŠINDELÁŘ
- 217** Fotografie v ideologické sbírce
Photographs in the Ideological Collection
PAVLÍNA VOGELOVÁ
- 247** Sběrka Muzea dělnického hnutí a historické vzdělávání
The Collection of the Museum of Working Class Movement Through
the Lens of Historical Education
ČENĚK PÝCHA
- 263** Závodní kluby – hlavní prostředek odborové kulturní činnosti a agitace
Factory Clubs – the Main Means of Trade Union Cultural Activity and
Agitation
JIŘÍ POKORNÝ
- 287** Dusím se a žízním, dusím se žízní. Útržky myšlenek souvisejících s prací
Sochař Miloš Zet (1920–1995) očima Martina Zeta
Choking and Thirsting, Choking on Thirst. Fragments of Ideas Related
to the Work of Sculptor Miloš Zet (1920–95) Through the Eyes of
Martin Zet
MARTIN ZET

-
- 129** Od pozůstalosti k archivnímu fondu – Julius Fučík a Gusta Fučíková
From Estate to Archive Fund – Julius Fučík and Gusta Fučíková
DAVID MAJTENYI
- 137** „Škola komunismu pro miliony našich lidí“ – několik poznámek
k expozicím Muzea V. I. Lenina v Praze v letech 1953 až 1990
“A School of Communism for Millions of Our People” – Some Notes on
the Exhibitions of the V. I. Lenin Museum in Prague from 1953 to 1990
LIBOR JŮN
- 169** Dotknout se Lenina. Muzeum Vladimíra Iljiče Lenina ve filmu
To Touch Lenin: The Vladimir Ilyich Lenin Museum In Documentary
Cinema
ANDREA PRŮCHOVÁ HRŮZOVÁ
- 189** Lidskost a proletářské prostředí aneb Umělecká díla v pražských
muzeích V. I. Lenina a Klementa Gottwalda
Humanity and the Proletarian Environment or the Works of Art in the
V. I. Lenin and Klement Gottwald Museums in Prague
JAN ŠINDELÁŘ
- 217** Fotografie v ideologické sbírce
Photographs in the Ideological Collection
PAVLÍNA VOGELOVÁ
- 247** Sběrka Muzea dělnického hnutí a historické vzdělávání
The Collection of the Museum of Working Class Movement Through
the Lens of Historical Education
ČENĚK PÝCHA
- 263** Závodní kluby – hlavní prostředek odborové kulturní činnosti a agitace
Factory Clubs – the Main Means of Trade Union Cultural Activity and
Agitation
JIŘÍ POKORNÝ
- 287** Dusím se a žízním, dusím se žízní. Útržky myšlenek souvisejících s prací
Sochař Miloš Zet (1920–1995) očima Martina Zeta
Choking and Thirsting, Choking on Thirst. Fragments of Ideas Related
to the Work of Sculptor Miloš Zet (1920–95) Through the Eyes of
Martin Zet
MARTIN ZET

341 Medailony autorů
Profiles of the authors

349 Bibliografie
Bibliography

361 Jmenný rejstřík
Name index

341 Medailony autorů
Profiles of the authors

349 Bibliografie
Bibliography

361 Jmenný rejstřík
Name index