



Prolog	6-7
Úvod do historie barev	8-11

ČÁST PRVNÍ – ZAKLADATEL F. J. MATERNA 12

Modrá krev z Květnice	13-17
První česká továrna	17-21
Jakost výborná, ceny nejlevnější	22-25
Vlastní reprezentativní dům	26-28
Čtvrt století provozu	29-33

ČÁST DRUHÁ – VIKTOR MATERNA 34-36

Kubistická továrna	37-39
Sláva i pády první republiky	40-49
Průmyslová vesnice	50-52
Stavba nové továrny	53-85
Rudolf Stockar	86-89
Dobrá srdce nevymřela	90-97
Pod dohledem nacismu	98-104
Pěst dělnického lidu	105-108

ČÁST TŘETÍ – BUDOVÁNÍ SOCIALISMU 109-111

Úderníci socialismu	112-113
Národní podnik Barvy a laky	114-117
Reklama od Suchého a Šlitra	118-120
Dvě strany mince	121-124
1968	125-127
Šetření nákladů	128-131
Plány nejmodernější továrny	132-147
Všechny barvy řídí počítač	148-150
Otevření třetí továrny	151-156
Zlatá éra výroby	157-161
V Barvách a lacích vždy pracoval skvělý kolektiv	162-163
Ze vzpomínek zaměstnanců	163-175

ČÁST ČTVRTÁ – PRIVATIZACE 176

Sametová revoluce 177-178

Zadlužení podniku a rozpad trhu 179-180

Hrozící krach a útok teroristů 181-182

ČÁST PÁTÁ – BARVY A LAKY NOVÉHO TISÍCILETÍ... 183

Pročištění závodu 184-188

Nový život továrny 189-191

INTERMEZZO - TELURIA 192

Bohumír Jeřábek 193-194

Název podle bohyně země 195-197

Éra vlády jedné strany 198-200

Propojení Hostivaře a Telurie 201-202

ČÁST ŠESTÁ – DARIUSZ JAKUBOWICZ 203-204

Polská krev 205-207

Život před Barvami 208-209

Kapitán řídí továrnu 210-211

Stavební divize 212-214

Bohemians Praha 1905 215-218

Nová adresa – Horní Počernice 219-220

Značka musí být vidět 221-222

Barevný svět 223-225

Epilog 226-227

Výběrová literatura 228

Publicistické články 229