

INHALT.

Biographien mit Porträts:

Eugen d'Albert, Johannes Brahms, August Bungert, Anton Dvořák, Leo Fall, Robert Franz, Michail Glinka, Charles Gounod, Edvard Grieg, Hans Hermann, Richard Heuberger, Salomon Jadassohn, Adolf Jensen, Eduard Lassen, Paul Lincke, S. Rachmaninow, Anton Rubinstein, Max Schillings, Friedrich Smetana, Max Stange, Erich J. Wolff, Hugo Wolf.

I. Konzert- und Salonmusik.

	pag.
<i>Arensky, A.</i> Consolation Op. 36 No. 5	15
<i>Beethoven-Seiss</i> Deutsche Tänze No. 1	18
<i>Carreño, Teresa</i> Kleiner Walzer	21
<i>Chopin, Fr.</i> 3 Präludien aus Op. 28	26
<i>Czibulka, Alph.</i> Herzen und Blumen (Ein neues Blumenlied)	28
<i>Dvořák, Anton</i> Slavische Tänze No. VIII Op. 46	32
<i>Gregh, Louis</i> Ballgeflüster. Intermezzo Op. 66	39
<i>Heins, Carl</i> Unter dem Lindenbaum. Fantasie-Transkription Op. 137 No. 1 über das Lied von <i>Fr. Eberle</i>	45
<i>Jadassohn, S.</i> Improvisationen No. 4 (Frühlingslied) aus Op. 75	49
<i>Liadow, A.</i> Prélude in Des-dur Op. 10	52
<i>Lincke, Paul</i> Amina. Sérénade égyptienne	55
<i>Liszt, Franz</i> Consolations No. III (Des-dur)	61
<i>Liszt-Schubert</i> Am Meer	64
<i>Moszkowski, Moritz</i> Aus aller Herren Länder (No. II, Deutsch) Op. 23	67
<i>Nedbal, Oskar</i> Miss Butterfly. Valse Op. 17 No. 5	71
<i>Rachmaninow, S.</i> Sérénade Op. 3 No. 5	76
<i>Rubinstein, Anton</i> Barcarolle Op. 30 No. 1	80
<i>Scharwenka, Xaver</i> Polnische Nationaltänze No. I (Es-moll) aus Op. 3	84
<i>Schütt, Eduard</i> Valse lente aus „Scènes de Bal“ Op. 17 No. 2	88
<i>Tschaikowsky, P.</i> Andante aus der V. Symphonie	90
<i>Zanella, Amilcare</i> Tempo di Minuetto Op. 29	97

II. Oratorien, Opern und Ballette.

* = mit überlegtem Text. ** = für Gesang mit Piano.

d'Albert, Eugen Aus „Tiefland“:

a) Gang zur Kirche	107
b) Nuris' Morgenlied (Die Sterne gingen zur Ruh)	110

** <i>Bach, J. S.</i> Arie aus der Pfingst-Cantate (Mein gläubiges Herze, frohlocke)	pag. 112
* <i>Enna, August</i> Spinnlied a. d. Oper „Die Hexe“	118
<i>Glinka, Michail</i> Aus der Oper „Das Leben für den Zar“:	
a) Polonaise	122
b) Wanja's Lied	127
<i>Godard, Benjam.</i> Berceuse aus der Oper „Jocelyn“	130
<i>Goetzel, Anselm</i> Vorspiel (Menuett) aus „Zierpuppen“	134
<i>Gounod, Charles</i> Valse-Ariette aus „Romeo und Julie“	136
** <i>Mendelssohn-Bartholdy</i> Arie aus dem Oratorium „Elias“ (So ihr mich von ganzem Herzen suchet)	141
* <i>Meyerbeer, Giac.</i> Sicilienne a. „Robert der Teufel“ (Nun, o Glück, auf deine Laune)	144
* <i>Schillings, Max</i> Erntefest aus „Moloch“	147
<i>Smetana, Friedr.</i> Tanzmusik (Furiant) aus der Oper „Die verkaufte Braut“	154
<i>Tschaikowsky, P.</i> Walzer aus „Eugen Onegin“	158
* <i>Verdi, Giuseppe</i> Aus der Oper „La Traviata“:	
a) Vorspiel	164
b) Arie „Weh' mir, im Traume tief und schwer“	166
* <i>Wagner, Richard</i> Aus „Tristan und Isolde“: Tristan und Isolde's Liebesduett (O sink hernieder, Nacht der Liebe)	172
* <i>Wagner, Richard</i> Aus „Siegfried“: Brünhilde's Warnung (Ewig war ich, ewig bin ich)	176
* <i>Wagner, Richard</i> Aus „Rheingold“: Walhall (Vollendet das ewige Werk)	180
<i>Weis, Karl</i> Aus „Der polnische Jude“:	
a) Ländler	184
b) Hopser	188

III. Operetten, Tänze und Märsche.

* = mit überlegtem Text. ** = für Gesang mit Piano. pag.

* <i>Berté, Heinrich</i>	Entr'-Act (O singe, du Lerche mein!) aus der Operette „Der schöne Gardist“	193
* <i>Eysler, Edmund</i>	Die Schützenliesel. Potpourri	195
* <i>Eysler, Edmund</i>	Vera Violetta. Walzerlied aus der gleichnamigen Operette	200
* <i>Eysler, Edmund</i>	Sapristi-Marsch a. d. Operette „Vera Violetta“	203
<i>Fahrbach, Philipp</i>	Im Kahlenbergdörfel. Polka franç. Op. 340	207
* <i>Fall, Leo</i>	Die Dollarprinzessin. Potpourri	210
* <i>Haupt, Karl</i>	Weibi, Weibi! Walzerlied	216
<i>Heuberger, Rich.</i>	Der Opernball. Potpourri	218
* <i>Hollaender, Victor</i>	Der Bummelkompagnon, Rheinland (Sie sind bekannt, mein Lieber, als Schieber!) aus der Revue „Das muß man seh'n!“	223
* <i>Jarno, Georg</i>	Die Förster-Christel. Potpourri	226
<i>Kotlar, Istvan</i>	Monte Cristo. Valse Tzigane	234
<i>Lehár, Franz</i>	Gold und Silber. Walzer	238
<i>Lincke, Paul</i>	Ouverture zu „Berliner Luft“	246
* <i>Lincke, Paul</i>	Glühwürmchen-Idyll aus der Operette „Lysistrata“	255
* <i>Lincke, Paul</i>	Fritzi und Fritze. Polka aus „Ihr Sechs-Uhr-Onkel“	258
* <i>Morena, C.</i>	Gammeljäger-Marsch	261
<i>Morena, C.</i>	Ein sonniger Tag. Valse lente	263
* <i>Morse, Th. F.</i>	Lotte, du süße Maus! (A Wise Old Owl.) Komische Serenade	270
<i>Offenbach-Binder</i>	Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“	272
** <i>Reinhardt, Heinrich</i>	Montmartre-Lied a. d. Operette „Die süßen Grisetten“	282
** <i>Reinhardt, Heinrich</i>	Der Kammervirtuos aus der Operette „Die süßen Grisetten“	285
<i>Strauss, Johann</i>	Kaiser-Walzer Op. 437	291
<i>Suppé, Franz v.</i>	Ouverture zu „Pique Dame“	302
* <i>Thurban, T. W.</i>	The Brooklyn Cake Walk (Schatzerl, ich möcht gern ein Automobill)	312
<i>Zeller, Carl</i>	Der Obersteiger. Potpourri	314
<i>Ziehrer, C. M.</i>	Natursänger. Walzer Op. 415	319

IV. Lieder und Gesänge.

<i>Bowers, Fr. V.</i>	Weil ich dich liebe (Because)	329
<i>Brahms, Johannes</i>	In Waldeseinsamkeit (Ich saß zu deinen Füßen) Op. 85 No. 6	334
<i>Brahms, Johannes</i>	Ständchen (Der Mond steht über dem Berge) Op. 106 No. 1	337
<i>Bungert, August</i>	Schön ist's, in die Nacht hinein zu schauen (aus dem Serbischen) Op. 56 No. 5	340
<i>Cornelius, Peter</i>	Angedenken (Von stillem Ort) Op. 3 No. 2	345
<i>Cornelius, Peter</i>	Ein Myrtenreis (aus den „Brautliedern“)	346
<i>Franz, Robert</i>	Aus meinen großen Schmerzen Op. 5 No. 1	348
<i>Grieg, Edvard</i>	Im Kahne (Möven in weißen Flocken!)	349
<i>Grieg, Edvard</i>	Solvejgs Lied (Der Winter mag scheiden)	353
<i>Hermann, Hans</i>	Gib mir dein Herze	356
<i>Humperdinck, Engelbert</i>	Wiegenlied (Es schaukeln die Winde). Neue Ausgabe	358
<i>Jensen, Adolf</i>	Am Manzanares Op. 21 No. 6	362
<i>Lassen, Ed.</i>	Allerseelen (Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden) Op. 85 No. 3	368
<i>Loewe, Carl</i>	Spirito Santo (In des Südens heißen Zonen) Op. 143	369
<i>Mascagni, Pietro</i>	Blumen-Orakel (Liebt er mich?)	375
<i>Meyer-Helmund, Erik</i>	Liebeslied (Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen)	378
<i>Meyer-Helmund, Erik</i>	Wenn der Vogel naschen will (Amsel in dem schwarzen Kleid) Op. 17 No. 2	382
<i>Pergolesi, G. B.</i>	Nina. Tre giorni son che Nina (Drei Tage sind verflossen)	386
<i>Schubert, Franz</i>	Litanei (Ruh'n in Frieden alle Seelen)	388
<i>Schumann, Robert</i>	Waldesgespräch (Es ist schon spät) Op. 39 No. 3	390
<i>Stange, Max</i>	Sommer (Leuchtender, lachender Sommer) Op. 70 No. 3	394
<i>Strauss, Richard</i>	Mit deinen blauen Augen, Op. 56 No. 4	398
<i>Wolf, Hugo</i>	Verschwiegene Liebe (Über Wipfel und Saaten)	400
<i>Wolff, Erich J.</i>	Fäden (Viele Fäden gleiten zwischen mir und dir) Op. 13 No. 1	402

