

# MADAME FAVART

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre des Folies Dramatiques le 28 Décembre 1878.

| Personnages.         | Artistes.                   | Personnages.         | Artistes.      |
|----------------------|-----------------------------|----------------------|----------------|
| Madame Favart....    | M <sup>mes</sup> J. GIRARD. | Hector de Boispréau. | MM. SIMON MAX. |
| Suzanne.....         | — GÉLABERT.                 | De Pont-Sablé.....   | — MAUGÉ.       |
| Favart.....          | MM. LEPERS.                 | Biscotin.....        | — OCTAVE.      |
| Le Major Cotignac. — | LUCO.                       | Le Sergent Larose..  | — SPECK.       |

Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations, s'adresser à M<sup>rs</sup> CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de MADAME FAVART, pour tous pays.

|                                          | Pages. |
|------------------------------------------|--------|
| OUVERTURE .....                          | 1.     |
| <b>ACTE I.</b>                           |        |
| 1. INTRODUCTION.....                     | 9.     |
| 2. { TRIO.....                           | 12.    |
| et                                       |        |
| COUPLETS.....                            | 14.    |
| 3. COUPLETS.....                         | 16.    |
| 4. CHŒUR ET SCÈNE.....                   | 17.    |
| 5. COUPLETS.....                         | 23.    |
| 6. ENSEMBLE, RONDE ET CHŒUR.....         | 24.    |
| 7. TRIO DE L'ENLÈVEMENT.....             | 35.    |
| 8. { A. ENSEMBLE.....                    | 37.    |
| B. COUPLETS.....                         | 39.    |
| C. STRETTE.....                          | 40.    |
| <b>ACTE II.</b>                          |        |
| ENTR'ACTE .....                          | 48.    |
| 9. ROMANCE.....                          | 50.    |
| 10. CHANSON DE L'ÉCHAUDÉ.....            | 52.    |
| 11. { CHŒUR.....                         | 54.    |
| et                                       |        |
| COUPLETS DES AÏEUX.....                  | 56.    |
| 12. QUATUOR.....                         | 57.    |
| 13. ENSEMBLE DE LA SONNETTE.....         | 66.    |
| 14. MENUET ET RONDEAU DE LA VIEILLE..... | 74.    |
| 15. FINAL.....                           | 80.    |
| <b>ACTE III.</b>                         |        |
| ENTR'ACTE .....                          | 89.    |
| 16. INTRODUCTION.....                    | 90.    |
| 17. ROMANCE.....                         | 96.    |
| 18. CHŒUR ET TYROLIENNE.....             | 97.    |
| 19. COUPLETS.....                        | 102.   |
| 20. AIR.....                             | 104.   |
| 21. CHŒUR ET DUO.....                    | 110.   |
| 22. CHŒUR.....                           | 117.   |
| 23. FINAL.....                           | 118.   |