

Světový zvuk made in Česko 11

Pavel Zahradka

1 18

Za hranice českého ucha: Proč zvuk mé vlasti nikoho nezajímá?

Marie Čtveráčková

2 60

„Bydlet v Praze, turné si dovolit nemůžu.“ Hudbu vyvážíme navzdory špatným podmínkám a na více než jeden pokus často nezbyvají zdroje

Aneta Martínková

3 92

Spotify a geografie nerovnosti: Česká hudba na periferii platformní ekonomiky

Petr Szczepanik, Miloš Hroch

4 130

Pitching, optimalizování, storytelling: Jak lokální zprostředkovatelé ovlivňují viditelnost české hudby na Spotify?

Miloš Hroch, Petr Szczepanik

- 5** **166**
Metadata v hudbě:
Mezinárodní kolektivní správa
a mapování exportu české hudby
Václav Hodonický
- 6** **206**
Česká stopa v evropském éteru
Michal Tomčík
- 7** **238**
Frontové zákopy, nebo spíše otevřené
hranice? Multiteritoriální licencování
a digitální export české hudby
Pavel Zahrádka, Rostislav Sliwka, Michal Tomčík, Václav Hodonický
- 8** **288**
Hudební exportní kanceláře:
Komparativní analýza
Rudolf Leška
- 9** **314**
Politika exportu české hudby:
Institucionální analýza exportní kanceláře
SoundCzech
Miroslav Krša, Pavel Zahrádka