

Obsah / Content

I. Úvod 15

I. Introduction 17

II. Dějiny bádání o archeologickém textilu z Pražského hradu 21

II. The history of research of archaeological textiles from Prague Castle 26

III. Restaurování a prezentace archeologického textilu z Pražského hradu 29

III. Conservation and presentation of archaeological textiles from Prague Castle 34

IV. Pražský hrad jako pohřebiště panovnických rodin, světců, církevních hodnostářů a světských osob 39

IV.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci 41

IV.1.1 Kostel Panny Marie 41

IV.1.2 Bazilika sv. Jiří 41

IV.1.3 Rotunda sv. Víta 43

IV.1.4 Bazilika sv. Víta 44

IV.1.5 Katedrála sv. Víta 45

IV.2 Světcí 65

IV.2.1 Bazilika sv. Jiří 66

IV.2.2 Katedrála sv. Víta 69

IV.2.3 Kostel Všech svatých 74

IV.3 Církevní hodnostáři 75

IV.3.1 Pražští biskupové 77

IV.3.2 Pražští arcibiskupové 79

IV.3.3 Abatyše kláštera sv. Jiří 79

IV.4 Světské osoby 81

IV.4.1 III. nádvoří 81

IV.4.2 Stavitelé katedrály sv. Víta 82

IV. Prague Castle as the burial place of royal families, saints, church dignitaries and secular individuals 83

IV.1 Rulers and their family members 84

IV.1.1 Church of the Virgin Mary 84

IV.1.2 St George's Basilica 84

IV.1.3 St Vitus Rotunda 85

IV.1.4 St Vitus Basilica 86

IV.1.5 St Vitus Cathedral 86

IV.2 Saints 97

IV.2.1 St George's Basilica 98

IV.2.2 St Vitus Cathedral 100

IV.2.3 All Saints Church 103

IV.3 Church dignitaries 104

IV.3.1 Prague bishops 105

IV.3.2 Prague archbishops 107

IV.3.3 Abbesses of St George's Convent 107

IV.4. Secular individuals	109
IV.4.1 3rd courtyard	109
IV.4.2 Builders of St Vitus Cathedral	109
V. Archeologický textil ze sídlištního objektu z Pražského hradu	113
<i>V. Archaeological textiles from settlement feature at Prague Castle</i>	116
VI. Historické zprávy o archeologickém textilu z Pražského hradu	119
VI.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci	120
VI.1.1 Kostel Panny Marie	120
VI.1.2 Bazilika sv. Jiří	120
VI.1.3 Rotunda sv. Víta	120
VI.1.4 Bazilika sv. Víta	120
VI.1.5 Katedrála sv. Víta	121
VI.2 Světci	124
VI.2.1 Bazilika sv. Jiří	124
VI.2.2 Katedrála sv. Víta	124
VI.2.3 Kostel Všech svatých	125
VI.3 Církevní hodnostáři	128
VI.3.1 Pražští biskupové	128
VI.3.2 Pražští arcibiskupové	129
VI.3.3 Abatyše kláštera sv. Jiří	129
VI.4 Světské osoby	130
VI.4.1 III. nádvoří	130
VI.4.2 Stavitelé katedrály sv. Víta	130
VI.5 Sídlištní objekt	130
VI.5.1 Studna u kostela Všech svatých	130
<i>VI. Historical reports on archaeological textiles from Prague Castle</i>	131
VI.1 Rulers and their family members	132
VI.1.1 Church of the Virgin Mary	132
VI.1.2 St George's Basilica	132
VI.1.3 St Vitus Rotunda	132
VI.1.4 St Vitus Basilica	132
VI.1.5 St Vitus Cathedral	133
VI.2 Saints	136
VI.2.1 St George's Basilica	136
VI.2.2 St Vitus Cathedral	137
VI.2.3 All Saints Church	138
VI.3 Church dignitaries	138
VI.3.1 Prague bishops	138
VI.3.2 Prague archbishops	139
VI.3.3 Abbesses of St George's Convent	140
VI.4 Secular individuals	140
VI.4.1 3rd courtyard	140
VI.4.2 Builders of St Vitus Cathedral	140
VI.5 Settlement feature	140
VI.5.1 The well at All Saints Church	140

VII. Středověká a raně novověká hedvábnická produkce a obchod 143

VII.1 Technologie výroby hedvábných tkanin 144

VII.2 Výroba hedvábných tkanin v raném středověku 146

VII.2.1 Asie a Středomoří 146

VII.2.2 Evropa 149

VII.2.3 Obchod 149

VII.3 Výroba hedvábných tkanin ve vrcholném a pozdním středověku 149

VII.3.1 Asie a Středomoří 149

VII.3.2 Evropa 153

VII.3.3 Obchod 157

VII.4 Výroba hedvábných tkanin v renesanci 159

VII.4.1 Obchod 160

VII.5 Vybrané další textilní techniky 160

VII.5.1 Výšivka 160

VII.5.2 Tkaní na destičkách 163

VII.5.3 Ruční pletení 163

VII.5.4 Drhání 164

VII. Medieval and Early Modern silk production and trade 166

VIII. Středověká a raně novověká móda 173

VIII.1 Raný středověk 173

VIII.2 Vrcholný a pozdní středověk 175

VIII.3 Renaissance 182

VIII.4 Církevní oděv v západní liturgii 183

VIII.5 Ceremoniální oděv panovníků 186

VIII. Medieval and Early Modern fashion 188

IX. Katalog textilií / Textile catalogue 193

IX.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci / Rulers and their family members 197

IX.2 Světci / Saints 613

IX.3 Církevní hodnostáři / Church dignitaries 717

IX.4 Světské osoby / Secular individuals 870

IX.5 Sídlištní objekt / Settlement feature 878

X. Závěr 921

X. Conclusion 927

XI. Literatura / References 935

Zdroje vyobrazení / Illustration credits 957

Slovník odborných textilních výrazů 965

Rejstřík / Index 969

Autorky / Authors 971

Obsah / Content

I. Úvod 15

I. Introduction 17

II. Dějiny bádání o archeologickém textilu z Pražského hradu 21

II. The history of research of archaeological textiles from Prague Castle 26

III. Restaurování a prezentace archeologického textilu z Pražského hradu 29

III. Conservation and presentation of archaeological textiles from Prague Castle 34

IV. Pražský hrad jako pohřebiště panovnických rodin, světců, církevních hodnostářů a světských osob 39

IV.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci 41

IV.1.1 Kostel Panny Marie 41

IV.1.2 Bazilika sv. Jiří 41

IV.1.3 Rotunda sv. Víta 43

IV.1.4 Bazilika sv. Víta 44

IV.1.5 Katedrála sv. Víta 45

IV.2 Světci 65

IV.2.1 Bazilika sv. Jiří 66

IV.2.2 Katedrála sv. Víta 69

IV.2.3 Kostel Všech svatých 74

IV.3 Církevní hodnostáři 75

IV.3.1 Pražští biskupové 77

IV.3.2 Pražští arcibiskupové 79

IV.3.3 Abatyše kláštera sv. Jiří 79

IV.4 Světské osoby 81

IV.4.1 III. nádvoří 81

IV.4.2 Stavitelé katedrály sv. Víta 82

IV. Prague Castle as the burial place of royal families, saints, church dignitaries and secular individuals 83

IV.1 Rulers and their family members 84

IV.1.1 Church of the Virgin Mary 84

IV.1.2 St George's Basilica 84

IV.1.3 St Vitus Rotunda 85

IV.1.4 St Vitus Basilica 86

IV.1.5 St Vitus Cathedral 86

IV.2 Saints 97

IV.2.1 St George's Basilica 98

IV.2.2 St Vitus Cathedral 100

IV.2.3 All Saints Church 103

IV.3 Church dignitaries 104

IV.3.1 Prague bishops 105

IV.3.2 Prague archbishops 107

IV.3.3 Abbesses of St George's Convent 107

IV.4. Secular individuals	109
IV.4.1 3rd courtyard	109
IV.4.2 Builders of St Vitus Cathedral	109
V. Archeologický textil ze sídlištního objektu z Pražského hradu	113
<i>V. Archaeological textiles from settlement feature at Prague Castle</i>	116
VI. Historické zprávy o archeologickém textilu z Pražského hradu	119
VI.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci	120
VI.1.1 Kostel Panny Marie	120
VI.1.2 Bazilika sv. Jiří	120
VI.1.3 Rotunda sv. Víta	120
VI.1.4 Bazilika sv. Víta	120
VI.1.5 Katedrála sv. Víta	121
VI.2 Světci	124
VI.2.1 Bazilika sv. Jiří	124
VI.2.2 Katedrála sv. Víta	124
VI.2.3 Kostel Všech svatých	125
VI.3 Církevní hodnostáři	128
VI.3.1 Pražští biskupové	128
VI.3.2 Pražští arcibiskupové	129
VI.3.3 Abatyše kláštera sv. Jiří	129
VI.4 Světské osoby	130
VI.4.1 III. nádvoří	130
VI.4.2 Stavitelé katedrály sv. Víta	130
VI.5 Sídlištní objekt	130
VI.5.1 Studna u kostela Všech svatých	130
<i>VI. Historical reports on archaeological textiles from Prague Castle</i>	131
VI.1 Rulers and their family members	132
VI.1.1 Church of the Virgin Mary	132
VI.1.2 St George's Basilica	132
VI.1.3 St Vitus Rotunda	132
VI.1.4 St Vitus Basilica	132
VI.1.5 St Vitus Cathedral	133
VI.2 Saints	136
VI.2.1 St George's Basilica	136
VI.2.2 St Vitus Cathedral	137
VI.2.3 All Saints Church	138
VI.3 Church dignitaries	138
VI.3.1 Prague bishops	138
VI.3.2 Prague archbishops	139
VI.3.3 Abbesses of St George's Convent	140
VI.4 Secular individuals	140
VI.4.1 3rd courtyard	140
VI.4.2 Builders of St Vitus Cathedral	140
VI.5 Settlement feature	140
VI.5.1 The well at All Saints Church	140

VII. Středověká a raně novověká hedvábnická produkce a obchod 143

- VII.1 Technologie výroby hedvábných tkanin 144
- VII.2 Výroba hedvábných tkanin v raném středověku 146
 - VII.2.1 Asie a Středomoří 146
 - VII.2.2 Evropa 149
 - VII.2.3 Obchod 149
- VII.3 Výroba hedvábných tkanin ve vrcholném a pozdním středověku 149
 - VII.3.1 Asie a Středomoří 149
 - VII.3.2 Evropa 153
 - VII.3.3 Obchod 157
- VII.4 Výroba hedvábných tkanin v renesanci 159
 - VII.4.1 Obchod 160
- VII.5 Vybrané další textilní techniky 160
 - VII.5.1 Výšivka 160
 - VII.5.2 Tkaní na destičkách 163
 - VII.5.3 Ruční pletení 163
 - VII.5.4 Drhání 164

VII. Medieval and Early Modern silk production and trade 166

VIII. Středověká a raně novověká móda 173

- VIII.1 Raný středověk 173
- VIII.2 Vrcholný a pozdní středověk 175
- VIII.3 Renesance 182
- VIII.4 Církevní oděv v západní liturgii 183
- VIII.5 Ceremoniální oděv panovníků 186

VIII. Medieval and Early Modern fashion 188

IX. Katalog textilií / Textile catalogue 193

- IX.1 Panovníci a jejich rodinní příslušníci / Rulers and their family members 197
- IX.2 Světci / Saints 613
- IX.3 Církevní hodnostáři / Church dignitaries 717
- IX.4 Světské osoby / Secular individuals 870
- IX.5 Sídlištní objekt / Settlement feature 878

X. Závěr 921

X. Conclusion 927

XI. Literatura / References 935

Zdroje vyobrazení / Illustration credits 957

Slovník odborných textilních výrazů 965

Rejstřík / Index 969

Autorky / Authors 971