

Inhalt

Sarah McGaughey, Elisa Risi, Daniel Weidner, Doren Wohlleben

Einleitung. Massenwahntheorie, bedrohte Demokratie und Friedenspoetik – Herkunft, Horizonte, Aktualität — 1

Moderne und Massenwahn

Kirk Wetters

Hermann Broch's *Massenwahntheorie* Today — 9

Barbara Picht

Wissensnetzwerke des Exils

Brochs Korrespondenzen, gelesen als Vorveröffentlichung zentraler Aspekte der Massenwahntheorie — 33

Demokratie und Friedenssemantik

Sarah McGaughey

***The Death of Virgil* and *The Sleepwalkers*: The Democratic-Pacifist Mission of Translation — 51**

Thomas Borgard

Frieden, Mord, Sterblichkeit: Sozialontologische und literaturanalytische Überlegungen zu Hermann Brochs *Die Schlafwandler* und *Der Tod des Vergil* — 69

Tod, Frieden und Erlösung

Jürgen Heizmann

Pax Augusta und messianischer Frieden im *Tod des Vergil* — 93

Christoph Zeller

In Frieden sterben. Idyllen-Referenzen in Hermann Brochs *Der Tod des Vergil* — 107

Anthropologie und politische Theorie

Elena Agazzi

Brochs „Menschenrecht und Irdisch-Absolutes“ in anthropologisch-politischer Perspektive — 125

Daniel Weidner

Irdisch-Absolut

Hermann Brochs Arbeit an der Politischen Theologie — 141

Emigration und politische Praxis

Sebastian Wogenstein

Hermann Broch und das *City of Man*-Projekt — 165

Patrick Eiden-Offe

Essayismus und Politik

Zu Georg Lukács und Hermann Broch — 185

Propaganda und Erziehung

Martin Klebes

Law and Consciousness: Broch on Democratic Propaganda — 205

Doren Wohlleben

Akademie der Demokratie

Hermann Brochs realpraktische Vorschläge zu einer Internationalen Universität — 223

Schuld und Nachleben

Daniela Doutch

(Un-)Frieden durch Berührung in Hermann Brochs *Die Schlafwandler* — 241

Agnieszka Hudzik

Broch weiterlesen: Gemeinschaft in Literatur und Theorie — 255

Autorinnen und Autoren — 279