

Obsah

Úvodem	7
Teoretická reflexe literárního prostoru a jeho hranic	
Hyperbola antropomorfního přepisu krajiny (Věra Linhartová – <i>Co nejvíce šedé</i>) Jakub Češka	11
Slovokraj aneb Prostor textu Miroslav Kotásek	25
O Thétě Milan Suchomel	33
K Lotmanovu pojetí hranice a uměleckého prostoru Richard Změlík	37
Kosmos, svět, hranice. Možnosti interpretace literárního tvaru ze sémiotického či fenomenologického přístupu Petr Komenda	43
Hermeneutika literárního prostoru Jan Tlustý	55
Prostorová reference v teorii vyprávění Jiří Koten	63
Zkoumání textu města v polském literárněvědném prostředí Izabela Mroczek	69
Teoretické koncepty při výzkumu maloměsta v české próze Erik Gilk	75
Sémantika literární krajiny v próze a poezii	
Sémantika krajiny v literárním díle Pavel Šidák	83
Krajina v díle Jana Čepa Karel Komárek	91
Prostor poezie Paula Celana Radek Malý	95
Příroda a krajina v poezii Antonína Sovy (zejména pak v pozdní lyrice 20. let) Jakub Raš	103
Prostor obraznosti a hlásková instrumentace v poezii Vladimíra Holana z let 1938–1940 Lukáš Neumann	111
Konstrukty imaginace v národním obrození a romantismu	
Krajina jako mytologický prostor: Předzpěv ke Kollárově <i>Slávy dceři</i> Dalibor Tureček	121
Prostory Rukopisu královédvorského a Lindovy Záře nad pohanstvem Dalibor Dobiáš	131

Proměna literárního cestopisu v době národního obrození a Hurbanova pouť na Hanou	137
Tomáš Kubíček	
Topos „zakliatej krajiny“ v literárnej tvorbe romantikov	143
Zuzana Vargová	
Prostor přírody a prostor kultury	
Bezmeznost, moc a vznešenost přírody	155
Ondřej Sikora	
Cesta od toposu k environmentu v americké literatuře 19. století	163
Michal Peprník	
Reflexe „zmizelého“ prostoru venkova v současné španělské próze	173
Lenka Malinová	
Priestorové aspekty „miznúceho domova“ v súčasnej slovenskej próze	181
Marián Kamenčík	
Kde končí les a začíná park? Zobrazení přírodního a kulturního prostoru v Čapkových cestopisech	189
Agnieszka Janiec-Nyitrai	
Od metafory mapování ke konceptualizaci prostoru	
Prostor versus mapa. „Selhání mapy“ jako topos a metafora v textech Terezy Brdečkové	199
Lenka Řezníková	
Od vonkajšieho vymedzenia k vnútornej diferenciacii (Poznámky k utváraníu priestoru v slovenskej literatúre)	209
Vladimír Barborík	
Prostory paměti jakožto klíčový pojem v koncepci kulturní paměti Aleidy Assmannové (a kontext dalších kulturně teoretických přístupů)	217
Jakub Flanderka	
„Italie, miluji tebe... zalit hnusem Severu“ Konceptualizace prostoru u Františka Zavřela	223
Lukáš Borovička	
Prožitek místa: Studium jazyka a literárněvědné postupy v sociálněvědním výzkumu	237
Barbora Vacková – Robert Osman – Lucie Galčanová	
Apendix	
Pocit jako zapomenutý rozměr krajiny těla (Náčrt nesubjektivní fenomenologie)	253
Pavel Němčík	
Resume	267
Autoři	283