

Slovo editorů	10
ARNE NOVÁK: Oheň Prometheův	18
ARNE NOVÁK: Občané akademičtí, mladí přátelé	22
Výběrová bibliografie a prameny	24
OLDŘICH PELIKÁN: Ant. Procházka a antika	25
EUGEN DOSTÁL: Výtvarnický referát pro brněnský Radiojournal	36
JIŘÍ MAHEN: Dopis malíři Ludvíku Kubovi, 10. 11. 1938	38
JAROSLAV B. SVRČEK: Mezi zbraněmi neumkly Musy	39
pí [?]: Procházkův Prometheus odevzdán Masarykově universitě	42
vk [?]: Ze slavných dní moravské university. Dva velké dary ve dvou dnech	43
K. M. [?]: Případ s obrazem Prometheus	44
JAROSLAV B. SVRČEK: Antonín Procházka	47
OTAKAR TEYSCHL: Osudy Procházka Promethea	48
ALBERT KUTAL: Antonín Procházka	54
KARLA MAHENOVÁ: Život s Jiřím Mahenem	56
MARIE DOHNALOVÁ: Dílo znovu objevené. Restaurují nejrozměrnější obraz českého moderního malířství	58
JIŘÍ PULEC – JIŘINA KALEDOVSKÁ: Masarykova univerzita. Založení. Stavební vývoj. Insignie	60
JIŘÍ PULEC: Arne Novák. Z vystoupení na vernisáži obrazu Antonína Procházky Prométheus přinášející lidstvu oheň	64
ALENA KRKOŠKOVÁ: Hledání pozemského ráje. Antonín Procházka v letech 1935–1945	67
JINDŘICH CHATRÝ: Profesor MUDr. Otakar Teyschl a malíř Antonín Procházka – studie nejen sběratelská	70
KATEŘINA KNOROVÁ: Restaurování Prométhea na „horké půdě“ Vojenské akademie Antonína Zápotockého v Brně	72
Dokumentace	81
Medailony protagonistů	126
Prameny a literatura	128

**Antonín Procházka,
Studie personifikace
Právnické fakulty**
(kresba k obrazu
Prométheus přinášející
lidstvu oheň), 1938;
kvaš, SOSB